**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

КЗ «Олександрівський ОК»

І ступеня

3 клас

*Загальні положення освітньої програми І ступеня*

Освітню програму І ступеня для 3 класу розроблено на основі типової освітньої програми затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 рок у№ 1273

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;

- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;

- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;

- наступності і перспективності навчання;

- взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;

- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;

- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;

- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;

- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Робочий навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову , та варіативну.

Варіативна складова використовується на:

* Підсилення предмету інваріантної складової української мови.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 3 класу складає 910 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у робочому навчальному плані початкової освіти*(таблиця1)*

Робочий навчальний план зорієнтований на роботу початкової школи за 5-денним навчальними тижнем.

Структура 2020/2021 навчального року:

 І семестр – з 01.09.2020 по 24.12.2021

ІІ семестр – з 11.01.2021 по 28.05.2021

Канікули:

Осінні – з 26.10.2020 по 01.11.2020

Зимові – з 25.12.2020 по 10.01.2021

Весняні – з 22.03.2021 по 28.03.2021

***Формування ключових компетентностей здобувачів освіти***

Зміст освітньої програми формує у здобувачів освіти ключові компетентності :

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися німецькою мовою , що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов’язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку , критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації освітньої програми вчителем використовуються внутрішньопредметні і міжпредметні зв’язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Зберігаючи наступність із дошкільним періодом дитинства, початкова школа забезпечує подальше становлення особистості дитини, її фізичний, інтелектуальний, соціальний розвиток; формує здатність до творчого самовираження, критичного мислення, виховує ціннісне ставлення до держави, рідного краю, української культури, пошанування своєї гідності та інших людей, збереження здоров’я.

Розподіл навчальних годин за темами, розділами, вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у програмі.

***Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів* освіти**

здійснюються на суб’єкт-суб’єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контрольно-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Навчальні досягнення здобувачів у 3 класі підлягають вербальному, формувальному оцінюванню.

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

***Форми організації освітнього процесу***

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку: екскурсії, віртуальні подорожі, спектаклі, квести, які вчитель організує у межах уроку або в позаурочний час.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих предметів за умови виконання державних вимог Державного стандарту та окремих предметів протягом навчального року.

Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах окремих предметів.

***Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти***

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Прізвищеім’я по батькові | Посада | Категорія | Стаж  |
| 1 | Грицко Валентина Анатоліївна | Вчитель 3 класу | вища | 21 р. |

* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності: навчальний кабінет, таблиці, карти, ноутбук, проектор, мультимедійна дошка;
* якість проведення навчальних занять (відвідування уроків (спостереження та аналіз), проведення контрольних робіт, рейтингова система оцінювання учнів за семестрами, рейтингова система оцінювання вчителів за предметами, бесіди з педагогами, самооцінка тощо).

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю компетентностей учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища навчального закладу;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

*Таблиця 1*

**Навчальний план для 3 класу початкової школи**

**Таблиця до освітньої програми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва****освітньої галузі** | 3 клас |
| Мовно-літературна, у тому числі: | 10 |
| Українська мова та література | 7+1\* |
| Іноземна мова | 3 |
| Математична | 5 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі) | 3 |
| Технологічна | 1 |
| Інформатична | 1 |
| Мистецька | 2 |
| Фізкультурна\*\* | 3 |
| Усього | 25 |
| Додаткові години для підсилення предмету інваріантної складової української мови  | 1\* |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | 26 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження учня | 23 |

\*\* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

  **Мовно-літературна освітня галузь**

**Українська мова**

**Мета** –формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;

– розвиток зв’язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;

– формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;

– дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;

– залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування

* школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 класах виділено по 122 години (3,5 години на тиждень). Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв’язного мовлення.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | **Зміст навчання** |
| **здобувачів освіти** |  |
|  |  |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо усно»** |
|  |  |
| *уважно слухає* репліки співрозмовника, *уточнює* почуте в | Сприймання усної інформації. |
| діалозі з огляду на ситуацію спілкування | Робота над розумінням |
| *сприймає уважно* монологічне висловлення з конкретною | діалогічного й монологічного |
| метою;  | мовлення. |
| *розуміє* й *адекватно виконує* навчальні дії відповідно до | Сприймання і розуміння |
| прослуханої інструкції, настанови вчителя; [3 МОВ 1.1] | навчальних інструкцій, настанов. |
| *передає* зміст почутого(послідовність подій у розповіді, |  |
| перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні); [3 | Аналіз та інтерпретація |
| МОВ 1.2] | (розкриття змісту) почутого. |
| *добирає* заголовки до частин прослуханого тексту; [3МОВ | Відтворення змісту прослуханого |
| 1.2] | своїми словами. |
| *визначає* тему і мету усного повідомлення; [3МОВ1.4] | Визначення теми і мети почутої |
| *вибирає* інформацію з почутого з певною метою, | інформації. |
| *використовує* її для створення власних висловлень; [3 | Вибір необхідної інформації з |
| МОВ 1.3] | почутого. |
| *визначає* позицію мовця,погоджується з нею або | Оцінювання усної інформації. |
| заперечує; [3 МОВ 1.5] | Вираження власної думки щодо |
| *висловлює* власні думки з приводу почутого, *аргументує* їх, | змісту прослуханого. |
| спираючись на власний досвід; [3 МОВ 1.6] | Практичне оволодіння |
| *вступає* і *підтримує* діалог на теми,пов’язані з важливими | діалогічною формою мовлення, |
| життєвими ситуаціями; [3 МОВ 1.7] | етикетними нормами культури |
| *аргументує* свої думки під час розмови; [3МОВ1.6], [3 | спілкування. |
| МОВ 1.7] | Створення усних монологічних |
| *виявляє* доброзичливе ставлення до думок інших; | висловлень (розповідь, опис, |
| *дотримується* етичних норм спілкування,правил етикету; | міркування, есе) самостійно та з |
| [3 МОВ 1.8] | опорою на дидактичні матеріали |
| *вживає* у процесі спілкування правильні форми звертань, | (даним початком, основною |
| слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, | частиною або кінцівкою, |
| вибачення; [3 МОВ 1.7], [3 МОВ 1.8] | складеним планом). |
| *формулює* розгорнуту відповідь на поставлене запитання; | Використання виражальних |
| [3 МОВ 1.6] | засобів мови |
| *доводить* аргументовано свою думку; [3МОВ1.6] |  |
| *будує* усне зв’язне висловлення(розповідь,опис, |  |
| міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на |  |
| допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними |  |
| словами, словосполученнями) [3 МОВ 1.6] |  |
| *бере участь* у створенні есе під керівництвом учителя; [3 |  |
| МОВ 1.6] |  |
| *використовує* виражальні засоби мови; [3МОВ1.7] |  |
| *висловлює* власну думку про предмети,явища,події[3 |  |
| МОВ 1.6] |  |
| **Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»** |
|  |  |
| *дотримується* загальних правил письма; [3МОВ3.1] | Розвиток навички письма. |
| *дотримується* пропорційної висоти,ширини,нахилу | Дотримання графічних, |
| великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті | гігієнічних і технічних правил |
| в одну лінійку; [3 МОВ 3.1] | письма. |
| *нарощує* швидкість письма,безвідривно поєднуючи | Формування навички письма в |
| елементи букв та букви між собою; [3 МОВ 3.1] | графічній сітці в одну лінію. |
| *прискорює*письмо в міру своїх психофізіологічних | Розвиток швидкості письма: |
| можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань; | безвідривне поєднання елементів |
| [3 МОВ 3.1] | букв *и,л,п;н,р,ф* та 3-4 букв |

|  |  |
| --- | --- |
| *пише* розбірливо; [3МОВ3.1] | між собою типу *дим,мили,ориз,* |
| *оформлює* охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; | *трив*без викривлення графем. |
| [3 МОВ 3.1] |  |  |  | Дотримання культури |
| *дотримується* абзаців,полів зошита; [3МОВ3.1] | оформлення письмових робіт. |
| *записує* слова в колонку; [3МОВ3.1] | Побудова зв’язних текстів |
| *обирає* для оформлення повідомлення відповідний шрифт, | (розповідь, опис, міркування). |
| розмір і колір букв тощо; [3 МОВ 3.1] | Письмове переказування тексту |
| *створює* письмове висловлення(розповідь,опис)на добре | розповідного змісту. |
| відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного | Висловлення власного ставлення |
| твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; [3 МОВ | до змісту написаного. |
| 3.1], [3 МОВ 3.2] |  |  |  | Використання виражальних |
| *висловлює* своє ставлення до того,про що пише; [3МОВ | засобів мови. |
| 3.1] |  |  |  | Перевірка та редагування текстів. |
| *складає* і *записує* художні і науково-популярні описи за | Обговорення письмових робіт |
| поданим зразком, використовуючи інформацію з різних |  |
| джерел; [3 МОВ 3.1] |  |  |  |
| *будує* текст-міркування за зразком та поданим початком; [3 |  |
| МОВ 3.1] |  |  |  |  |
| *письмово переказує* текст розповідного змісту; [3МОВ3.1] |  |
| *використовує* у власних текстах виражальні засоби мови; |  |
| [3 МОВ 3.1] |  |  |  |  |
| *оформлює* власне висловлення так,щоб воно було |  |
| грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; [3 МОВ 3.1] |  |
| *знаходить* і акуратно *виправляє* у власному тексті помилки |  |
| (графічні,орфографічні,граматичні,лексичніі |  |
| стилістичні), орієнтуючись на пам’ятку, підготовлену |  |
| вчителем; [3 МОВ 3.3] |  |  |  |
| *обговорює* письмові роботи(власні й однокласників)у |  |
| парі, невеликій групі, *визначає* позитивні характеристики |  |
| [3 МОВ 3.3] |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **Змістова лінія «Досліджуємо медіа»** |
|  |  |  |
| *сприймає* доступні медіатексти; [3МОВ1.1], [3МОВ2.1] |  | Сприймання простих |
| *визначає* мету простих медіаповідомлень; [3МОВ1.4], [3 |  | медіатекстів, виявлення в них |
| МОВ 2.2] |  |  |  | очевидних ідей та прихованої |
| *інтерпретує* медіаповідомлення на основі власного | інформації. |
| досвіду; [3 МОВ 1.4], [3 МОВ 2.2] |  | Висловлення власного ставлення |
| *виділяє* цікаву для себе інформацію; [3МОВ1.3] |  | до медіаповідомлень. |
| *намагаєтьсявиявити*приховануінформаціюв |  | Створення простих |
| медіапродуктах; [3 МОВ 1.4] |  | медіапродуктів |
| *пояснює* свою реакцію на медіаповідомлення(як буде |  |  |
| реагувати у відповідь); [3 МОВ 1.5] |  |  |
| *створює* прості медіапродукти(листівка,запрошення, |  |  |
| sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); [3 МОВ |  |  |
| 1.7], [3 МОВ 3.2] |  |  |  |  |
| *пояснює*,кому і для чого призначені створені ним |  |  |
| медіапродукти [3 МОВ 1.7] |  |  |
|  |  | **Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»** |
|  |  |
| *правильно вимовляє* слова з апострофом,звуками[ґ], | Дослідження фонетичних |
| , | , | , |  | закономірностей української |
|  | мови. |
|  |  |  |  |
| дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу | Дотримання орфоепічних вимог у |
| власному мовленні. |
| перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], |
|  |
| подовженими приголосними звуками; [3 МОВ 4.1] |  |
| *правильно наголошує* загальновживані слова; [3МОВ4.1] |  |
| *відтворює* напам’ять український алфавіт[3МОВ4.1] |  |
|  |  |  |  | Застосування алфавіту. |



 *розташовує* 7-9слів за алфавітом,орієнтуючись на першу

 і другу літери [3 МОВ 4.1]

 *користується* алфавітом під час роботи з навчальними

 словниками; [3 МОВ 4.1]

 *пояснює* пряме і переносне значення слів; [3МОВ4.1]

 *добирає* до поданого слова1-2найуживаніші синоніми,

 антонім; [3 МОВ 4.1]

 *користується* навчальними словниками синонімів,

 антонімів; [3 МОВ 2.5]

 *розпізнає* найуживаніші багатозначні слова і *пояснює* їх

 різні значення; [3 МОВ 4.1]

 *знаходить* і *пояснює* роль синонімів, антонімів,

 багатозначних слів у тексті; [3 МОВ 4.1]

 *доречно використовує* у власних висловленнях слова в

 прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми,

 багатозначні слова; [3 МОВ 4.2]

 *визначає і пояснює* роль закінчення,кореня,префікса,

 суфікса в слові; [3 МОВ 4.1]

 *розрізнює* спільнокореневі слова і форми того самого

 слова(з допомогою вчителя); [3 МОВ 4.1] *пояснює*,що таке

 орфограма; [3МОВ4.1]

 *розпізнає* слова з орфограмами і перевіряє їх; [3МОВ4.1]

 *правильно записує* слова з ненаголошеними голосними[е],

 [и] в корені, які перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1]

 *користується* орфографічним словником для перевірки

 написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не

 перевіряються наголосом; [3 МОВ 4.1]

 *правильно записує* слова з префіксами *роз-, без-, з- (с-)*; [3

 МОВ 4.1]

 *розпізнає* в тексті і *самостійно добирає* іменники, *ставить*

 до них питання; [3 МОВ 4.1]

 *розпізнає* іменники,які називають опредмечені дії,ознаки;

 [3 МОВ 4.1]

 *розрізняє* іменники – назви істот і неістот, *правильно*

 *ставить* до них питання; [3МОВ4.1]

 *розрізняє* власні і загальні іменники; [3МОВ4.1]

 *записує* власні іменники з великої букви; [3МОВ4.1]

 *визначає* рід іменників; [3МОВ4.1] *змінює* іменники

 за числами; [3МОВ4.1]

 *доречно вживає* іменники у власному мовленні; [3МОВ

 4.2]

 *розпізнає* прикметники в тексті; [3МОВ4.1]

 *пояснює* роль прикметників у мовленні; [3МОВ4.1]

 *будує* словосполучення прикметників з іменниками,

 *встановлює* між ними граматичний зв’язок за допомогою

 питань; [3 МОВ 4.1]

 *змінює* прикметники за родами і числами у сполученні з

 іменниками; [3 МОВ 4.1]

 *розпізнає* граматичну форму прикметника за родовим

 закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким

 він зв’язаний; [3 МОВ 4.1]

 *вживає* прикметники у власних висловленнях з метою їх

 увиразнення; [3 МОВ 4.2]

 *розпізнає* серед слів числівники, які відповідають на

 питання *скільки?*; [3 МОВ 4.1]

 *правильно вимовляє, наголошує* і *записує* числівники,які

 використовуються для запису дати в зошиті; [3 МОВ 4.1]

 *правильно читає* числові вирази; [3МОВ4.1]

 *розпізнає* дієслова в тексті, ставить до них питання; [3МОВ

 4.1]

Користування навчальними словниками.

Спостереження за лексичним значенням слова.

Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова

* прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова).

Дослідження будови слова.

Розрізнення форм слова і

споріднених слів.

Дослідження орфограм,

пов’язаних з будовою слова.

Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні. Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників. Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.

Вживання іменників у власних висловленнях.

Дослідження ролі прикметників у мовленні.

Встановлення зв’язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за родами і числами. Використання прикметників у власному мовленні.

Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.

|  |  |
| --- | --- |
| *розрізнює* часові форми дієслів; [3МОВ4.1] | Дослідження ролі дієслів у |
| *змінює* дієслова за часами; [3МОВ4.1] | мовленні. |
| *правильно записує* ***не*** з дієсловами; [3МОВ4.1] | Змінювання дієслів за часами. |
| *добирає* дієслова-синоніми, антоніми,з прямим і | Правопис ***не*** з дієсловами. |
| переносним значеннями і *доречно вживає* їх у власних | Вживання дієслів у власному |
| висловленнях; [3 МОВ 4.1], [3 МОВ 4.2] | мовленні. |
| *правильно інтонує* речення, різні за метою висловлювання |  |
| та вираженням почуттів; [3 МОВ 4.1] |  |
| *правильно будує* і *записує* розповідні, питальні, | Дослідження речень, різних за |
| спонукальні, окличні і неокличні речення; [3 МОВ 4.1] | метою висловлювання, |
| *правильно інтонує* і *записує* речення зі звертанням; [3МОВ | інтонацією, зі звертаннями. |
| 4.1] | Визначення в реченні головних і |
| *використовує* форми кличного відмінка під час звертань; [3 | другорядних членів. |
| МОВ 4.1] | Встановлення зав’язків між |
| *визначає* в реченні головні(підмет і присудок)та | словами в словосполученні і |
| другорядні (без поділу на види) члени речення; [3 МОВ 4.1] | реченні. |
| *виділяє* словосполучення в групі підмета і групі присудка; | Побудова різних видів речень. |
| [3 МОВ 4.1] |  |
| *встановлює* зв’язок між головним і залежним словом у |  |
| словосполученні; [3 МОВ 4.1] |  |
| *встановлює* граматичні зв’язки між словами в простому |  |
| реченні за допомогою питань; [3 МОВ 4.1] |  |
| *будує* різні види простих речень; [3МОВ4.1] |  |
| *визначає* в тексті зачин, основну частину і кінцівку; [3 |  |
| МОВ 4.1] |  |
| *розпізнає* текс-розповідь, опис, міркування, есе; [3МОВ | Дослідження будови тексту. |
| 4.1] | Розрізнення різних типів і стилів |
| *розрізняє* за характерними ознаками художні, науково- | текстів (художні, науково- |
| популярні та ділові тексти; [3 МОВ 4.1] | популярні, ділові). |
| *визначає* тему і мету тексту; [3МОВ2.2], [3МОВ4.1] | Визначення теми і мети тексту. |
| *добирає* заголовок відповідно до теми тексту; [3МОВ4.1] | Складання плану тексту |
| *складає* плану тексту; [3МОВ4.1] |  |
| *дотримується* абзаців у оформленні текстів на письмі; [3 |  |
| МОВ 4.1] |  |
| *використовує* для зв’язку речень у тексті займенники, |  |
| прислівники, близькі за значенням слова [3 МОВ 4.2] |  |

**Мовно-літературна освітня галузь**

**Літературне читання**

**Пояснювальна записка**

* освітній програмі (3 класу) мовно-літературну галузь структуровано через впровдження навчальних предметів «Українська мова», «Літературне читання».

Назва предмета – **«Літературне читання»** зумовлює необхідність визначення його мети і завдань, що вимагає відповідної конкретизації змістових ліній і очікуваних результатів.

**Мета** –розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі ІІ ступеня.

Досягнення мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

-ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;

- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;

- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;

-формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;

- оволодіння прийомами структурно-смислового і образного аналізу текстів різних видів;

-розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;

- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;

- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;

- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;

- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі* ***змістові лінії****: «*Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється

* процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Враховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв’язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т. ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково- інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв’язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія **«Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»** передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **3 клас** |  |  |  |
| **Очікувані результати навчання здобувачів** |  |  | **Зміст навчання** |  |
| **освіти** |  |  |  |  |  |  |
| **Пізнаємо простір дитячого читання** |  |  |
| **Учень/учениця**: |  | Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал |
| *правильно називає та практично розрізнює* | різноманітний за жанрами, персоналіями і |
| фольклорні і авторські твори; [3 МОВ 2.2] | джерелами здобуття інформації: |  |
| *співвідносить* вивчені твори з відповідними | - | *усна* | *народна* | *творчість* | (малі |
| жанрами (казка, вірш, художні і науково- | фольклорні форми: лічилки, скоромовки, |
| художні оповідання; байка); [3 МОВ 2.1] | загадки, приказки, прислів’я; казки героїко- |
| *самостійно визначає* жанрові ознаки казок, | фантастичні, легенди, байки, пісні); |  |
| віршів, оповідань, |  | - | *художні твори відомих українських і* |
| називає основні жанрові ознаки п’єси; [3 | *зарубіжних письменників:* |  |  |
| МОВ 2.1] |  | - | *поезія* (вірші пейзажні, сюжетні, |
| *розуміє*, яку інформацію можна одержати в | фантастичні, гумористичні ;вірші-загадки, |
| творах різних жанрів; [3 МОВ 2.4] |  | акровірші); |  |  |  |
| *називає* основні теми прочитаного; |  | *проза* | (оповідання, уривки | з повістей, | казки; |
| прізвища, імена відомих українських | п’єси); |  |  |  |  |
| письменників, твори яких вивчалися на | *байки* |  | (вірші | і | проза). |
| уроках літературного читання; [3 МОВ 2.2], [3 | *Науково-художня, довідкова, література з* |
| МОВ 2.5] |  | *різних джерел,тексти із ЗМІ*. |  |
| *розповідає* епізоди з життя відомих | *Тематика дитячого читання*: |  |
| письменників, про їхні твори, з якими | твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, |
| неодноразово ознайомлювалися під | час | взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні |
| навчання; [3 МОВ 1.3] |  | пори року; ставлення до Батьківщини, рідної |
| *вміє* розповісти сюжети кількох | казок | мови, народних традицій, про історію рідного |
| (фольклорних і авторських); знає *напам’ять* | краю, видатних людей; відкриття; про життя |
| 5-6 віршів, кілька прислів’їв, скоромовок; | письменників, створення книг; медіатексти. |
| *виявляє ставлення* до прослуханого і |  |  |  |  |  |
| прочитаного; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] |  |  |  |  |  |  |
| *знає і називає* найважливіші інформаційні |  |  |  |  |  |
| ресурси; [3 МОВ 2.5] |  |  |  |  |  |  |
| *знаходить* в них потрібну інформацію. [3 |  |  |  |  |  |
| МОВ 2.5] |  |  |  |  |  |  |

**Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного**

|  |  |
| --- | --- |
| *читає вголос, правильно, цілими словами і* | Формування і розвиток якісних характеристик |
| *групами слів* у темпі, який дає змогу розуміти | навички читання вголос і мовчки: виконання |
| прочитане; [3 МОВ 2.1] |  |  |  | вправ і завдань на регулювання дихання, |
| *оволодіває* | продуктивними |  | способами | розвиток уваги, пам’яті, темпу, фонематичного |
| читання мовчки (самостійно та з допомогою | слуху, зорового сприймання, оперативного поля |
| вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] |  | читання. |  |  |  |  |
| *оволодіває* | *та* | *самостійно* |  | *застосовує* | Застосовування під час читання вголос, |
| прийоми виразного читання та декламування | декламування напам’ять відповідно до змісту |
| напам’ять (для художніх текстів); [3 МОВ | художнього | твору | інтонаційні | мовленнєві |
| 2.1], [3 МОВ 2.2] |  |  |  |  |  | засоби виразності (тон, сила голосу, логічний |
| *виділяє у тексті і пояснює* значення | наголос, темп мовлення). |  |
| незнайомих | слів, | висловів, | термінів | Тлумачення значень незнайомих слів, висловів |
| *(самостійно та з допомогою вчителя)*; [3 | за допомогою виносок, тлумачного словника, а |
| МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] |  |  |  |  | також спираючись на контекст. |  |
| *самостійно розуміє* фактичний зміст | текстів | Знаходження в тексті конкретних відомостей, |
| різних видів та основні думки (самостійно, а | фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); |
| також з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.1], [3 | виділення та пояснення важливих думок, які |
| МОВ 2.4] |  |  |  |  |  |  | висловив автор. |  |  |
| *застосовує* різні види читання під час | Застосування різних видів читання: | аналітичне |
| опрацювання | змісту | текстів | різних | видів | ‒ для детального й поглибленого ознайомлення |
| (самостійно та за завданням учителя), а також | із змістом тексту (самостійно); вибіркове ‒ з |
| перечитування | як | засіб | поглибленого | метою | знаходження | потрібної | інформації, |
| розуміння змісту. [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 |
| фактів; | переглядове | –для | загального |
| МОВ 2.4] |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ознайомлення із змістом тексту (за завданням |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | учителя). |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Взаємодіємо усно за змістом прочитаного** |  |  |
|  |  |
| *сприймає і розуміє* усне висловлення, | Сприймання-розуміння усної інформації. |
| художній чи науково-художній текст; [3 МОВ |  |  |  |  |  |
| 1.1], [3 МОВ 1.1] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *уточнює* інформацію; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *виконує* сприйняті на слух інструкції щодо |  |  |  |  |  |
| виконання поставлених учителем навчальних |  |  |  |  |  |
| завдань; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2] |  |  | Аналіз та інтерпретація почутого. |  |
| *Відповідає* на запитання за змістом | – розвиток умінь запитувати і відповідати на |
| прослуханого тексту; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ | запитання за змістом прослуханих текстів; |
| 1.3] |  |  |  |  |  |  | визначати послідовність подій, головного героя; |
| *ставить* запитання до усного повідомлення | виокремлювати цікаву для себе інформацію; |
| та за змістом прослуханого тексту; [3 МОВ | визначати тему твору; брати участь в |
| 1.1], [3 МОВ 1.3] |  |  |  |  |  | обговоренні інформації, яка зацікавила; |
| *називає* персонажів, місце і час дії, |  |  |  |  |  |
| послідовність подій у прослуханому тексті; [3 |  |  |  |  |  |
| МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *вибирає* інформацію з прослуханого тексту і |  |  |  |  |  |
| *пояснює* чому зацікавила інформація; [3МОВ |  |  |  |  |  |
| 1.1], [3 МОВ 1.3] |  |  |  |  |  | – розвиток умінь розпізнавати ключові слова і |
| *визначає* тему сприйнятого на слух твору; | фрази в усному повідомленні; |  |
| *бере участь* у колективному обговоренні | Формування | умінь висловлювати | оцінювальні |
| почутого; *зацікавлено й уважно слухає* | судження: |  |  |  |
| співрозмовників, *толерантно ставиться* до | – вербалізація своїх перших вражень щодо |
| їхніх думок; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] |  | прослуханого: що сподобалось, здивувало, який |
| *розпізнає* ключові слова і фрази в усному | настрій викликав твір і т. ін.; |  |
| висловленні; [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] | – висловлення власної думки про факти, події у |
| *висловлює* власне ставлення до змісту | сприйнятому на слух тексті. |  |
| прослуханої текстової інформації; [3 МОВ |  |  |  |  |  |
| 1.6] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| *підтримує* |  | діалог | з | учителем, | Практичне оволодіння діалогічною формою |
| однокласниками на основі прослуханого; [3 | мовлення, етикетними нормами культури |
| МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] | спілкування. |
| *користується* | формулами | мовленнєвого |  |
| етикету; *дотримується* правил спілкування, |  |
| найважливіших правил літературної вимови. |  |
| [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] |  |  |
|  |  | **Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів** |
|  |  |
| *самостійно читає, практично розрізнює* | Сприймання і практичне розрізнення текстів |
| художні, науково-художні тексти, *визначає* їх | різних видів (художні, науково-художні). |
| особливості |  | та | мету | опрацювання, |  |
| *перераховує* ознаки, які вказують на |  |
| приналежність тексту до художнього чи |  |
| науково-художнього; [3 МОВ 2.1], [3 МОВ |  |
| 2.5] |  |  |  |  |  |
| *відповідає* на запитання щодо прочитаного | Дослідження побудови і змісту художнього |
| твору; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] | тексту: |
| *знаходить і пояснює* зв’язки між реченнями, | 1) смисловий і структурний аналіз тексту: |
| абзацами і частинами тексту; [3 МОВ 2.2], [3 | – розвиток умінь відповідати на запитання за |
| МОВ 2.4] |  |  |  |  | змістом прочитаних текстів; |
| *самостійно визначає* послідовність подій у | – знаходження в тексті зв’язків між реченнями, |
| творі; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] |  | абзацами і частинами тексту та пояснення їх; |
| *самостійно складає* план до невеликих за | – самостійне визначення послідовності подій у |
| обсягом і нескладних за будовою художніх | творі; |
| текстів; [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] | – самостійне складання простого плану до |
| *користується* планом і малюнками для | невеликих за обсягом і нескладних за будовою |
| переказу прочитаного; |  |  | оповідань; |
| *установлює* (із допомогою вчителя і | –користування планом для переказу |
| самостійно) причиново-наслідкові зв’язки; [3 | прочитаного твору; |
| МОВ 2.2] |  |  |  |  | – установлення причиново-наслідкових зв’язків; |
| *визначає* у творах елементи розповіді, описи; | – формування уміння розрізняти у творах |
| [3 МОВ 2.2] |  |  |  |  | елементи розповіді, опису; |
| *визначає* у структурі епічного твору початок, | – орієнтування у структурі тексту: зачин |
| основну частину, кінцівку; *пояснює* їх | (початок), основна частина, кінцівка; |
| взаємозв’язок після аналізу твору; [3 МОВ | – формування умінь знаходити в тексті слова, |
| 2.2] |  |  |  |  | вислови, речення, які є ключовими для |
| *самостійно знаходить* слова, вислови, | розуміння тексту, характеристики персонажів; |
| речення, які є ключовими для розуміння | самостійно визначати тему твору та основну |
| подій, | характеристики | персонажів | думку з допомогою вчителя; співвідносити |
| (самостійно та з допомогою вчителя); [3 МОВ | головну думку прочитаного із заголовком, |
| 2.2], [3 МОВ 2.3] |  |  | прислів’ям, ілюстраціями; |
| *самостійно визначає* тему твору; основну | – розвиток умінь застосовувати різні види |
| думку – з допомогою вчителя; [3 МОВ 2.4] | переказу відповідно до мети (докладний, |
| *самостійно переказує* текст(детально, | стислий, вибірковий); |
| стисло, вибірково); [3 МОВ 2.7] |  | 2) дослідження засобів художньої виразності: |
| *розпізнає, називає, виділяє* в художньому | – розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, |
| тексті яскраві, образні вислови, художні | образні вислови, художні описи, з’ясовувати їх |
| описи природи, зовнішності людини, інших | роль у творі: допомагають передати загальну |
| живих істот; *пояснює* їх роль у творі; [3 МОВ | емоційну тональність твору, відтворити в уяві |
| 2.2], [3 МОВ 2.3] |  |  | картини природи, її стан, місце події; показати |
| *знаходить* у тексті самостійно і з допомогою | зміну емоційного настрою персонажів та ін.; |
| вчителя слова, які мають переносне значення, | – розширення і поглиблення уявлень про епітет, |
| порівняння, епітети, метафори (без вживання | порівняння, метафору; їх роль у тексті; |
| термінів); *пояснює* їх роль у тексті, | – самостійне знаходження у тексті слів, що |
| *використовує* у власному мовленні; [3МОВ | мають переносне значення, пояснення їх значень |
| 2.2], [3 МОВ 2.3] |  |  | на прикладах; |
| *визначає* з допомогою вчителя настрій, | – використання у власному мовленні засобів |
| загальну тональність твору; [3 МОВ 2.4] | художньої виразності; |

*розрізнює, правильно називає* жанри творів,

що опрацьовувалися під час навчання

(практично); [3 МОВ 2.1]

*самостійно визначає* жанрові ознаки казок

про тварин, віршів, оповідань; [3 МОВ 2.1]

*визначає* жанрові ознаки героїко-

фантастичних казок, байок, п’єс із допомогою

вчителя; [3 МОВ 2.1]

*самостійно визначає* головних персонажів;

*пояснює*, які вчинки персонажів є

позитивними, а які негативними; [3 МОВ 2.3]

*самостійно ставить запитання* до тексту;[3

МОВ 2.4]

*висловлює* здогадки щодо орієнтовного змісту

твору, можливого розвитку подій (до і під час

читання); [3 МОВ 2.1]

*розуміє* авторську позицію: як автор ставиться

до зображуваних подій і вчинків персонажів

(з допомогою вчителя); [3 МОВ 2.3], [3 МОВ

2.4]

*висловлює* оцінні судження морального й

естетичного характеру про події, вчинки

персонажів, описи у художньому творі; [3

МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]

*самостійно орієнтується* у фактичному

змісті твору, *знаходить і пояснює* у ньому

слова-терміни; [3 МОВ 2.2]

*визначає* тему прочитаного тексту; [3МОВ

2.1], [3 МОВ 2.2]

*виділяє, пояснює* зміст графічного матеріалу;

[3 МОВ 2.6]

*поділяє* текст на смислові частини,

*встановлює* між ними зв’язки, *виокремлює*

новий науково-пізнавальний матеріал (з

допомогою вчителя);

*самостійно складає* словесний, малюнковий

план до невеликих за обсягом і нескладних за

будовою науково-художніх текстів;

*передає* зміст тексту; [3МОВ2.2], [3МОВ

2.6]

*перетворює* текстову інформацію у графічну

(схеми, таблиці); [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]

*висловлює* особисте ставлення до прочитаного. [3 МОВ 2.4]

– формування умінь визначати настрій, загальну тональність твору;

3) дослідження жанрових особливостей:

розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися;

– розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань;

– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в

гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п’єс (драматичний твір, написаний для вистави);

– розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки;

4) діалогічна взаємодія з текстом:

розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору;

– розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору;

– ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів;

– розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі.

Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту.

– орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів; − самостійне визначення теми науково-художнього тексту;

– формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться;

– розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану;

– формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя); ‒ розвиток умінь висловлювати власне

ставлення до змісту: пояснювати, які факти в

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | науково-художньому | тексті | зацікавили |
|  |  |  |  |  | найбільше, чим саме; що було новим та ін. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою** |  |  |  |
|  |  |
| *практично розрізняє* дитячі книжки з | Розрізнення дитячих книжок, які містять |
| текстами різних видів, називає основні теми | різножанрові, різнотематичні | художні | твори, |
| дитячого читання; [3 МОВ 2.5], [3 МОВ 2.4] | науково-пізнавальні | тексти, | довідкову |
| *самостійно* | *розглядає* | *та* | *прогнозує* | літературу, дитячу періодику. |  |  |  |
| орієнтовний зміст незнайомої книжки з | Прогнозування | орієнтовного | змісту | дитячої |
| опорою на ключові слова, | ілюстративний та | книжки з опорою на ключові слова, структурні |
| довідково-інформаційний | апарат; | [3 | МОВ | елементи книжки, опрацьовані в попередніх |
| 2.1], [3 МОВ 2.5] |  |  |  | класах, а також на анотацію, відомості про |
| *пояснює,* які дитячі книжки найбільше | письменника, заголовки розділів (наприклад, в |
| подобається | читати; | формулює | свій | повісті-казці); вербалізація своїх припущень у |
| читацький запит у бібліотеці; [3 МОВ 2.1], [3 | короткому зв’язному висловленні. |  |  |
| МОВ 2.5] |  |  |  |  | Формування умінь усно оформляти свій |
| *самостійно здійснює вибір* дитячих книжок | читацький запит за таким алгоритмом: автор, |
| відповідно до власних читацьких інтересі; [3 | назва книжки, енциклопедії; тема читання. |
| МОВ 2.5] |  |  |  |  | Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з |
| *користується* під час вибору книжок, | числа запропонованих бібліотекарем; вибір |
| різними інформаційними | ресурсами дитячої | потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки |
| бібліотеки (самостійно та з допомогою | (із застосуванням знання алфавіту). |  |  |
| дорослого); [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] |  | Користування різнотематичними | книжковими |
| *висловлює* емоційно-оцінні враження про | виставками, рекламними плакатами, Інтернет- |
| прочитану книжку; [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] | ресурсами бібліотеки. |  |  |  |  |
| *складає* короткий відгук на прочитану книжку | Розвиток умінь висловлювати власні враження |
| (усно, з допомогою вчителя). [3 МОВ 3.1], [3 | щодо прочитаної книжки: ділитися з |
| МОВ 3.3] |  |  |  |  | однолітками, дорослими думками, що саме |
|  |  |  |  |  | найбільше | сподобалося; |  | переконливо |
|  |  |  |  |  | пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, |
|  |  |  |  |  | чим вона цікава, які емоції викликала, які події, |
|  |  |  |  |  | описані в книжці, нагадали ситуації із власного |
|  |  |  |  |  | життєвого досвіду та ін. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Навчання складати короткий відгук на |
|  |  |  |  |  | прочитану книжку за алгоритмом. |  |  |
|  | **Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією** |  |  |  |  |
|  |  |
| *знає і пояснює* значення поняття медіа; [3 | Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія |
| МОВ 2.2] |  |  |  |  | різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, |
| *розрізняє* види медіа за джерелами і |  |  | малюнок, фотографія); |  |  |  |  |
| способами одержання інформації*;* [3 МОВ | аудіальної (музика, радіо) ; аудіовізуальні (ТБ, |
| 2.2] |  |  |  |  | кіно, анімація Інтернет, гаджети); |  |  |
| *аналізує* медіатексти за крите-ріями-факти і | практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; |
| судження про них; [3 МОВ 2.2] |  |  | створення медіапродуктів до важливих дат і |
| формулює висновки за прочитаним, |  |  | подій (в країні, в родині, класі). |  |  |  |
| побаченим; [3 МОВ 2.2] |  |  |  | Рольові ігри: диктор, журналіст, |  |  |  |
| *знає* правила безпечної поведінки в |  |  | розповсюджувач візуальної інформації. |  |
| Інтернеті; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *створює* (за вибором)медіа-продукт і |  |  |  |  |  |  |  |
| пояснює свій вибір; [3 МОВ 2.7], [3 МОВ |  |  |  |  |  |  |
| 2.3], [3 МОВ 2.1] |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *пояснює* роль ілюстрації як джерела |  |  |  |  |  |  |  |  |
| розуміння тексту. [3 МОВ 2.4] |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти** |  |
|  |  |  |
| *придумує* словесну картину за прочитаним | Завдання на розвиток уяви в зв’язку з |  |
| твором; [3 МОВ 2.7] |  |  |  | прочитаним, власними спостереженнями; |
| *виразно виражає* себе у групових і |  |  | вправи на комбінування, акцентування якоїсь |
| колективних інсценізаціях прочитаного; |  | виразної, незвичайної ознаки; заохочення до |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *доповнює* тексти(за орієнтирами вчителя); | відкриття невидимих і непочутих у процесі |
| *продовжує* діалог; [3МОВ2.7] | читання дійств; |
| *придумує* текст за аналогією до прочитаного; | Інтерпретація ілюстрацій до текстів; |
| *творчо переказує* прочитане. [3МОВ3.1], [3 | придумування словесних картин; |
| МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2] | аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, |
|  | розширення (з допомогою вчителя); пошуку |
|  | незвичних образів, слів; висловів; створення |
|  | ситуацій вибору учнями творчих завдань за |
|  | темою уроку. |
|  | Індивідуальне і колективне складання нових |
|  | кінцівок прочитаних казок, оповідань; |
|  | знаходження рим у віршах, придумування |
|  | ланцюжків римованих слів; створення творчих |
|  | переказів і творів за аналогією; складання |
|  | розповідей від імені одного з персонажів; |
|  | практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) |
|  | прийомів складання казок, загадок, лічилок; |
|  | (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, |
|  | сценки, інсценізація текстів); виконання |
|  | творчих завдань на основі сприймання різних |
|  | творів мистецтва (з допомогою вчителя). |

 Мовно-літературна освітня галузь

Іноземна мова Пояснювальна записка

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти. Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 4-го класу учні досягають рівня А1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

* здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
* розуміти на слух зміст автентичних текстів;
* читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
* здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
* адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
* використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
* критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
* висловлювати свої думки, почуття та ставлення;

ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції. Освітня функція спрямована на:

* усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
* оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;

• залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);

* розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
* формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;

• розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;

• емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує; розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби

користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

* мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
* готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
* потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
* здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ключовікомпетентності  | Компоненти  |
| 1 |  Спілкування державною мовою  | Уміння: -використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленєвої діяльності; -засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції. Ставлення: - гордість за Україну, її мову та культуру;  -розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; - готовність до міжкультурного діалогу. |
| 2 |  Спілкування іноземними мовами | Реалізується через предметні компетентності.  |
| 3 |  Математична компетентність | Уміння: -розв’язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект. Ставлення:  -готовність до пошуку різноманітних способів розв’язання комунікативних і навчальних проблем.  |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння: -описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. Ставлення: -інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження |
| 5 | Інформаційноцифрова компетентні | Уміння: -вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; -створювати інформаційні об’єкти іноземними мовами; -спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційнокомунікаційних технологій; -застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення: - готовність дотримуватись мережевого етикету. |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя | Уміння: -самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; -організовувати свій час і навчальний простір; -оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення: -впевненість у спілкуванні іноземною мовою; - подолання власних мовних бар’єрів; -наполегливість; -внутрішня мотивація та впевненість в успіху. |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | Уміння: -ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв’язання конкретної життєвої ситуації. Ставлення: -дотримання етичної поведінки під час розв’язання життєвих ситуацій; -комунікабельність та ініціативність; - креативність.  |
| 8 | Соціальна та громадянська компетентності | Уміння: -формулювати власну позицію; - співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою. Ставлення: -толерантність у спілкуванні з іншими.  |
| 9 | Обізнаність та самовираження у сфері культури | Уміння: - висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження. Ставлення: -усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; повага до багатства і розмаїття культур.  |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | Уміння: - пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. Ставлення: -сприймання природи як цілісної системи; -готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища; - відповідальне ставлення до власного здоров’я та безпеки. |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

**Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі**

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства. Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* сприймання природи як цілісної системи;
* взаємозв’язок людини й навколишнього середовища;
* готовність обговорювати питання, пов’язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства. Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

* усвідомлення дитиною власних прав і обов’язків;
* формування толерантного ставлення до інших;
* уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя. Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* розуміння правил безпечної поведінки;
* усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров’я людини;
* дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань. Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

* усвідомлення власних фінансових потреб;
* продукування ідей та їх реалізацію;
* уміння визначати пріоритети та планувати дії.

**Німецька мова**

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителя у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання. Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми. Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імліцитно пшляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

**3-ий клас**

**Загальні характеристики ситуативного спілкування**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика ситуативного спілкування**  | **Мовний інвентар – лексичний діапазон**  | **Мовленнєві функції** |
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100  вік старших членів родини місце проживання щоденні обов’язки | - привітатися -попрощатися - вибачитися -подякувати - представити себе/когось; -називати/описувати когось/щось - ставити запитання і відповідати на них розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди - вітати зі святом -виражати настрій висловлювати уподобання -розуміти інформаційні вказівники |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення розваги |
| Людина | зовнішність людини професії |
| Помешкання | дім квартира моя кімнатаумеблювання |
| Харчування | посудназва продуктів |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягу природні явища |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці  місце, дата, час проведення свята, події |
| Школа | навчальні предмети розклад улюблений предмет |

**Математична освітня галузь**

**Математика**

**Пояснювальна записка**

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та

* світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

* + формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
	+ формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв’язування навчальних і практичних задач;
	+ розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
	+ формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв’язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід’ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія «**Математичні задачі і дослідження**» спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв’язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов’язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності. Рекомендовано раз на два тижні проводити уроки для організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | **Зміст навчання** |
| **здобувачів освіти** |  |
| **Числа, дії з числами. Величини** |
| *відтворює* послідовність чисел у межах тисячі; [3МАО4.2] | Нумерація чисел у межах тисячі. |
| *читає* і *записує* числа, утворює числа різними способами; [3 |  |
| МАО 4.2] |  |
| *визначає* розрядний склад трицифрового числа; [3МАО4.2] |  |
| *визначає* загальну кількість сотень,десятків,одиниць у числі; |  |
| [3 МАО 4.2] |  |
| *подає* числа у вигляді суми розрядних доданків; [3МАО4.2] |  |
| *порівнює* числа різними способами; [3МАО4.2] |  |
| *виконує* додавання та віднімання, множення і ділення на основі |  |
| нумерації чисел; [3 МАО 4.3] |  |
| *володіє навичкою* усного додавання і віднімання круглих чисел; |  |
| [3 МАО 4.3] |  |
| *обчислює усно* зручним для себе способом; [3МАО4.3] |  |
| *володіє* навичкою письмового додавання і віднімання чисел у | Додавання і віднімання чисел у |
| межах 1000; [3 МАО 4.3] | межах 1000. |
| *прогнозує* результат додавання та віднімання, [3МАО1.3] |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *перевіряє* правильність обчислень; [3МАО3.3], [3МАО3.4] |  |
| *розуміє* сутність арифметичних дій множення і ділення; [3МАО |  |
| 4.1] | Множення і ділення чисел. |
| *застосовує* в обчисленнях переставний закон множення, | Табличне множення і ділення. |
| взаємозв’язок між діями множення і ділення; правила | Особливі випадки множення і |
| множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, | ділення. |
| множення на 10; [3 МАО 3.2], [3 МАО 4.3] |  |
| *володіє навичкою* табличного множення і ділення; [3МАО4.3] | Позатабличне множення і ділення. |
| *володіє навичкою* поза табличного множення і ділення чисел у |  |
| межах тисячі; [3 МАО 4.3] |  |
| *виконує* ділення з остачею; [3МАО4.3] *розуміє*, що остача має |  |
| бути меншою за дільник; [3 МАО 4.3] |  |
| *перевіряє* правильність ділення з остачею; [3МАО3.3], [3 |  |
| МАО 3.4] |  |
| *застосовує* прийоми раціональних обчислень; [3МАО3.2] |  |
| *прогнозує* результат множення і ділення, [3МАО1.3] |  |
| *перевіряє* правильність обчислень; [3МАО3.3], [3МАО3.4] |  |
| *розуміє* сутність кратного порівняння чисел; [3МАО4.3] |  |
| *обчислює* результат кратного порівняння чисел; [3МАО4.3] |  |
| *знаходить* число, яке у кілька разів більше/менше за дане;[3 |  |
| МАО 4.3] |  |
| *застосовує* в обчисленнях правила знаходження невідомих |  |
| компонентів арифметичних дій; [3 МАО 4.8] | Відношення кратного порівняння. |
| *розуміє спосіб* утворення частини як однієї з кількох рівних | Збільшення або зменшення числа у |
| частин цілого; [3 МАО 4.2] | кілька разів. |
| *розуміє* поняття чисельник і знаменник дробу; [3МАО4.1] |  |
| *читає* і *записує* частини у вигляді дробу з чисельником1;[3 |  |
| МАО 4.2] | Знаходження невідомого |
| *порівнює* дроби з чисельником1за допомогою засобів | компоненту множення і ділення. |
| наочності; [3 МАО 4.2] |  |
| *застосовує* в обчисленнях правило знаходження частини від |  |
| числа та числа за величиною його частини [3 МАО 3.2], [3 |  |
| МАО 4.3] |  |
| *знає* одиниці вимірювання довжини(сантиметр, дециметр, |  |
| метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, | Частини величини. Дріб з |
| тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, | чисельником 1. |
| рік) та співвідношення між ними; [3 МАО 1.1], [3 МАО 4.7] | Порівняння дробів з чисельником 1. |
| *користується знанням* співвідношень між величинами у |  |
| навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; [3 МАО 4.3] |  |
| *вимірює* і *порівнює* величини: довжину, масу, місткість, час; [3 |  |
| МАО 4.2], [3 МАО 4.7] |  |
| *обирає* доцільну мірку для вимірювання величини; [3МАО4.7] |  |
| *користується* для вимірювання величин інструментами, |  |
| приладами та іншими засобами; [3 МАО 4.7] |  |
| *перетворює* величини, виражені в двох одиницях найменувань; |  |
| [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.7] | Знаходження частини від числа. |
| *виконує* арифметичні дії з іменованими числами; [3МАО4.3] | Знаходження числа за величиною |
| *визначає* в навчальних і практичних ситуаціях групи | його частини. |
| взаємопов’язаних величин; [3 МАО 1.2] | Величини: довжина, маса, місткість, |
| *розуміє*,що ситуація купівлі–продажу описується за | час. |
| допомогою трійки взаємопов’язаних величин: ціна, кількість, | Дії з величинами. |
| вартість; [3 МАО 1.2] |  |
| *розуміє*,що робота описується за допомогою трійки |  |
| взаємопов’язаних величин: продуктивність праці, час роботи, |  |
| загальний виробіток; [3 МАО 1.2] |  |
| *застосовує* для розв’язування практичних задач правила |  |
| знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; [3 | Групи взаємопов’язаних величин. |
| МАО 1.2] | Взаємопов’язані величини, які |
| *користується знанням* залежності між величинами у | характеризують ситуацію купівлі – |
| навчальних і практичних ситуаціях, [3 МАО 1.2] | продажу; роботу. |

|  |  |
| --- | --- |
| *прогнозує* очікуваний результат; [3МАО1.3] | Залежність величин. |
| *зіставляє* одержаний результат із прогнозованим; [3МАО3.3] | Периметр многокутника. |
| *розуміє* сутність периметра многокутника; [3МАО4.7], | Периметр прямокутника (квадрата). |
| *користується* формулою обчислення периметра прямокутника |  |
| (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях [3 МАО 4.3] |  |
| **Вирази, рівності, нерівності, рівняння** |
| *читає і записує* математичні вирази, подані в текстовій формі, з | Математичні вирази: числові і |
| використанням математичних символів; [3 МАО 2.1], [3 МАО | буквені. |
| 4.8] |  |
| *встановлює* відношення рівності й нерівності між числами й |  |
| числовими виразами; [3 МАО 4.8] | Числові рівності і нерівності. |
| *розрізняє* істинні та хибні числові рівності й нерівності; [3 |  |
| МАО 4.8] |  |
| *знаходить* значення числового виразу та буквеного виразу із |  |
| заданим значенням букви; [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] |  |
| *застосовує* правила порядку виконання дій під час обчислень |  |
| значень виразів без дужок та з дужками; [3 МАО 4.3] |  |
| *розуміє* сутність понять «рівняння», «розв’язок рівняння»;[3 | Правила порядку дій у числових |
| МАО 4.8] | виразах. |
| *розв’язує* рівняння на основі правил знаходження невідомого | Рівняння. Розв’язок рівняння. |
| компоненту арифметичної дії та іншими способами; [3 МАО |  |
| 4.8] |  |
| *розрізняє* числові нерівності та нерівності зі змінною; [3МАО |  |
| 4.1], [3 МАО 4.8] |  |
| *знаходить* окремі розв’язки нерівності зі змінною зручним для | Нерівності зі змінною. Розв’язки |
| себе способом [3 МАО 4.3], [3 МАО 4.8] | нерівності зі змінною. |
| **Геометричні фігури** |  |
| *орієнтується* на площині і в просторі, *рухається* за | Геометричні фігури на площині і у |
| визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; [3 ГІО | просторі. |
| 2.1] |  |
| *співвідносить* реальні об’єкти з моделями геометричних фігур; |  |
| [3 МАО 4.5] |  |
| *називає* елементи геометричних фігур; [3МАО4.5] |  |
| *моделює* геометричні фігури; [3МАО4.6] |  |
| *будує* прямокутник/квадрат; [3МАО4.6] |  |
| *розрізняє* коло і круг, *позначає* на рисунку елементи кола і |  |
| круга (центр, радіус, діаметр); [3 МАО 4.5] |  |
| *будує* за допомогою циркуля коло[3МАО4.6] |  |
| **Математичні задачі і дослідження** |
| *розв’язує* прості і складені сюжетні задачі, задачі з | Прості та складені сюжетні задачі. |
| геометричним змістом, компетентнісно зорієнтовані задачі; [3 | Типові задачі. |
| МАО 3.1], [3 МАО 2.3] | Задачі геометричного змісту. |
| *розв’язує* задачі на знаходження четвертого пропорційного,на | Компетентнісно зорієнтовані задачі. |
| Задачі з буквеними даними. |
| подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; [3 МАО 1.2], |
| Задачі і дослідження на визначення |
| [3 МАО 2.3] |
| тривалості події, часу початку та |
| *складає* вираз до задачі з буквеними даними; [3МАО2.2], [3 |
| закінчення. |
| МАО 4.8] |
| Обернені задачі. |
| *розв’язує* прості задачі на визначення тривалості події; [3МАО |
| Процес розв’язування задачі. |
| 3.1], [3 МАО 2.3] |
|  |
| *розуміє* сутність процесу і *складає* обернені задачі до даної |  |
| задачі; [3 МАО 2.3] |  |
| *створює* допоміжну модель задачі різними способами; [3МАО |  |
| 2.1] |  |
| *обирає* числові дані, необхідні і достатні для відповіді на |  |
| запитання задачі; [3 МАО 3.1] |  |
| *планує* розв’язування/розв’язання задачі; [3МАО2.2] |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *перевіряє* правильність розв’язку задачі: складає і розв’язує |  |
| обернену задачу, *розв’язує* задачу іншим способом тощо; [3 |  |
| МАО 3.2], [3 МАО 3.4] |  |
| *складає* сюжетні задачі; [3МАО1.2] |  |
| *виконує* елементарні дослідження математичних залежностей з | Навчальні дослідження. |
| допомогою вчителя; [3 ПРО 1.1 – 1.6] |  |
| *використовує* досвід математичної діяльності під час |  |
| виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, |  |
| роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях |  |
| повсякденного життя [3 ПРО 1.1 – 1.6] |  |
| **Робота з даними** |  |
| *читає* нескладні таблиці, *зчитує* дані з графів, схем, діаграм;[3 | Виділення і впорядкування даних за |
| МАО 2.1], [3 ІФО 1.2] | певною ознакою. |
| *обирає* дані, необхідні і достатні для розв’язання проблемної |  |
| ситуації; [3 МАО 2.3] |  |
| *вносить* дані до таблиць; [3МАО2.1] |  |
| *користується* даними під час розв’язування практично |  |
| зорієнтованих задач [3 МАО 2.1], [3 МАО 2.3], [3 ІФО 1.2] |  |

**Додаткові теми:**

Раціональні способи поза табличного множення і ділення.

Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10.

Розв’язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом.

Розв’язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною.

Розв’язування нерівностей зі змінною.

Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі.

Складені задачі з буквеними даними.

Розв’язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом.

Нестандартні задачі. «Магічні фігури».

Добудовує лінійні діаграми.

**Природнича, громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна освітні галузі**

**«Я досліджую світ»**

**Пояснювальна записка**

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв’язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв’язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв’язання таких **завдань**:

* формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе та свого організму, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання,

систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв’язків і залежностей в природі і суспільстві; між станом довкілля і діяльністю людини, вплив поведінки на здоров’я та безпеку, залежність результату роботи від докладених зусиль; аналіз наслідків ризикованої поведінки);

* виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України; інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної патріотичної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;
* розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички у взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;
* створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають **змістові лінії**, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»** (людина–частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»** (соціальні ролі(школяр, член сім’ї і громади),стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях; моральні норми; навички співжиття і співпраці, соціальні зв’язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов’язки як члена суспільства і громадянина України. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (Земля–спільний дім для всіх людей; толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв; залежність стану довкілля від поведінки всіх людей);

**«Природа»** (різноманітність природи; методи дослідження природи; нежива і жива природа; зв’язки у природі; природа Землі; природа України).

**«Людина і природа» (**взаємозв'язки людини і природи; використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій; відповідальна діяльність людини у природі; правила поведінки в природі; участь дітей в природоохоронній діяльності).

Типова навчальна програма дає змогу вчителеві самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного

досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

* визначення цілей навчання;
* створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
* структурування програми за темами;
* вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
* розроблення показників досягнення очікуваних результатів. Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую

світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

* дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
* дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
* дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв’язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов’язано?), догадка, висновок-узагальнення).

**3 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання здобувачів освіти** |  | **Зміст навчання** |
| **Людина** |  |
| *знає*,що спільного та чим відрізняється людина від |  | Людина – частина природи і суспільства. |
| інших живих істот (мислення, мова, праця, |  | Організм людини. |
| спілкування і взаємодія з іншими людьми) [3 ГІО |  | Частини тіла людини та їх функції. |
| 2.2] |  | Турбота про здоров’я. Гігієнічні навички. |
| *розповідає* про частини тіла людини,їх значення; |  | Навички самообслуговування. |
| правила догляду за ними; |  |  |
| [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 4.3], |  |  |
| *володіє* найпростішими гігієнічними навичками, |  |  |
| навичками самообслуговування [3 СЗО 2.3], [3 СЗО |  |  |
| 4.5] |  |  |
| *називає* умови здорового способу життя |  | Розвиток людини протягом життя: від |
| (харчування, турбота про здоров’я, уникнення |  | малюка до дорослої людини. |
| шкідливих звичок); [3 СЗО 2.3], [3 СЗО 3.1], [3 СЗО |  | Здоровий спосіб життя, турбота про здоров’я. |
| 3.3] |  |  |
| *пояснює*,як змінюється людина упродовж життя, |  |  |
| наводить приклади з власного досвіду; [3 СЗО 3.2] |  |  |
| *пояснює*,як суспільні групи(сім’я,дитячий |  |  |
| колектив, друзі) впливають на розвиток людини [3 |  |  |
| СЗО 4.3], [3 СЗО 4.7] |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| *виявляє інтерес* до своєї зовнішності, | Зовнішність людини. |
| *розповідає* про себе,свої захоплення; | Риси характеру, які сприяють досягненню |
| *прагне* до акуратності | успіху в житті, забезпечують дружні |
| *розпізнає* риси характеру і *дає* їм *оцінку;* | взаємини з іншими, повагу (чесність, |
| [3 ГІО 6.1] | працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). |
| *називає* риси характеру,які сприяють і ті,що | Риси характеру, що заважають досягненню |
| заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню | успіху, спілкуванню |
| з іншими; [3 ГІО 8.2] | (лінощі, неуважність, байдужість, |
| *пояснює*,як досягнення мети залежить від | нетовариськість). |
| наполегливості й старанності [3 ГІО 7.2] | Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і |
|  | безпечна поведінка. |
| *володіє прийомами* планування робочого часу, | Навчання як складова життєвого успіху. |
| тренування уваги, пам’яті; | Уміння вчитися. |
| [3 СЗО 4.1] | Планування робочого часу. Взаємодія та |
| *підтримує* порядок на робочому місці; | співпраця з іншими. |
| [3 СЗО 1.1] |  |
| виявляє пізнавальну активність на уроках; [3 СЗО |  |
| 4.1] |  |
| *співпрацює і взаємодіє* з іншими у різних ситуаціях |  |
| (навчання, гра) [3 СЗО 2.3], |  |
| [3 ГІО 8.1] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***

Тренування уваги, пам’яті (прийоми, алгоритми, вправи).

**Людина серед людей**

|  |  |
| --- | --- |
| *називає* правила поведінки у сім’ї,школі,громаді;[3 | Сім’я. Склад сім’ї. Історія роду. |
| СЗО 2.3], [3 ГІО 8.1], [3 ГІО 8.2] | Розподіл прав і обов’язків у сім’ї. |
| *розуміє* почуття відповідальності перед родиною[3 | Дозвілля у сім’ї. |
| ГІО 6.2] | Родинні стосунки між поколіннями. |
|  | Небезпечні ситуації в школі, вдома, на |
|  | вулиці. |
|  | Турбота про тих, хто її потребує. |
| *пропонує* вирішення посильних проблем школи, | Школа. Правила шкільного розпорядку. |
| громади; [3 СЗО 2.1], [3 ГІО 8.1] | Історія рідної школи. |
| *співпрацює і взаємодіє* з іншими у збереженні | Збереження традицій. |
| традицій школи; [3 ГІО 7.1] | Ставлення до інших (товаришування, спільна |
| *виявляє інтерес* до пізнання і збереження традицій | гра, праця, навчання у групах, у класі. |
| школи; [3 ГІО 7.1] | Моральні норми. |
| *розуміє* переваги доброго ставлення до інших на |  |
| прикладах вияву таких якостей: чесність, |  |
| доброзичливість, подільчивість, працьовитість, |  |
| ввічливість на противагу хитрощам, байдужості, |  |
| жадібності, лінощам, безкультурності; [3 СЗО 1.4] |  |
| *вирішує* конфлікти мирним шляхом; |  |
| [3 СЗО 4.4] |  |
| *дотримується* правил шкільного розпорядку; |  |
| правил поведінки під час шкільних і громадських |  |
| заходів [3 ГІО 2.3] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***

Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім’ї. Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори,

ситуації реального життя)

|  |  |
| --- | --- |
| *називає* об’єкти громадського простору своєї | Приватний і громадський простір. |
| місцевості; [3 ГІО 2.1] | Правила поведінки у громадських місцях. |
| *демонструє* ставлення до приватної власності своєї |  |
| та інших як до цінності; |  |
| [3 ГІО 2.2] |  |
| *аргументує* неприпустимість порушення приватного |  |
| простору; [3 ГІО 2.3] |  |

*бере участь* в обговоренні правил поведінки у

громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та

ін., *аргументує* їх доцільність на прикладах [3 ГІО

2.3]

***Практичні роботи***

Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді.

Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя).

**Людина у суспільстві**

|  |  |
| --- | --- |
| *усвідомлює* свою належність до українського | Людина – частина суспільства. Сім’я, |
| суспільства; необхідність толерантних взаємин між | дитячий колектив, друзі. |
| людьми; | Залежність людей один від одного. |
| [3 ГІО 7.1] | Взаємодопомога. |
| *має уявлення* про державну символіку України; свою | Суспільство як єдність людських спільнот, їх |
| приналежність до України; [3 ГІО 8.3] | різноманітність. |
| *ділиться з іншими інформацією* про права кожної | Стосунки людей у суспільстві. |
| дитини (право на навчання, медичну допомогу, | Україна – незалежна держава. |
| відпочинок, захист від жорстокого поводження); [3 | Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, |
| ГІО 6.2] | державна мова їх значення. |
| *виявляє інтерес* до пізнання минулого і сучасного | Права та обов’язки громадян. |
| України; участі у відзначенні пам’ятних подій, | Пам’ятні події, державні й народні свята, їх |
| державних і народних світ; [3 ГІО 3.1], [3 ГІО 3.2] | історія. |
| *розпитує* старших і *збирає інформацію* про свій | Праця людей різних професій. Знання й |
| край, про минуле, історії назв; | уміння необхідні для опанування цих |
| [3 ГІО 2.1] | професій. |
| *володіє* навичками поводження в урочистих | Господарська діяльність людей твого краю. |
| ситуаціях, у пам’ятних місцях; [3 СЗО 3.3] | Славетні українці. |
| *розуміє* сутність правопорушень як порушень прав | Правила поведінки у пам’ятних місцях, під |
| інших людей; [3 ГІО 6.2] | час урочистих заходів. |
| *міркує* на цю тему, *наводить приклади*; | Права людини. |
| [3 ГІО 4.1] | Взаємозв’язки між вчинком і наслідком. |
| *обґрунтовує* необхідність відповідати за свої вчинки; | Правопорушення як порушення прав інших. |
| *встановлює взаємозв’язки* у соціальному житті(між | Сучасні народні ремесла твого краю. |
| вчинком і наслідком, порушенням правил і |  |
| відповідальністю); *передбачає* наслідки своїх |  |
| вчинків; [3 СЗО 1.4] |  |
| *розповідає* про значення праці людей різних |  |
| професій для країни; [3 ГІО 4.2], [3 ГІО 3.3] |  |
| *усвідомлює*: себе громадянином України; |  |
| *виявляє* патріотичні почуття, шанобливе ставлення |  |
| до символів держави традицій і звичаїв твого краю |  |
| [3 ГІО 8.3] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***

Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми – громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини).

Розв’язання прогностичних задач «Що буде, якщо … » (ситуації правопорушень)

**Людина і світ**

|  |  |
| --- | --- |
| *має уявлення* про різноманітність народів у світі; | Земля – спільний дім для всіх людей. |
| *наводить приклади* звичаїв інших народів, світових | Україна на карті світу. |
| досягнень; співробітництва країн; | Україна – європейська держава. |
| *виявляє* інтерес і повагу до різних культур[3ГІО | Різноманітність народів у світі. |
| 7.1] | Співробітництво країн у питанні збереження |
|  | природи, обміну культурою, товарами, |
|  | безпечного життя, запобігання стихіям. |
|  | Винаходи людства. |
|  | Славетні українці, їхній внесок у світову |
|  | науку, культуру, спорт |
|  |  |

56

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння).***

Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).

***Проект*** «Славетні українці» .Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя

(мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.

**Природа**

|  |  |
| --- | --- |
| *наводить приклади* тіл і явищ природи; | Природа – частина навколишнього світу. |
| [3 ПРО 1.1], [3 ПРО 1.5] | Поняття про тіла та явища природи. |
| *розрізняє і називає* тіла неживої і живої природи; тіла | Нежива і жива природа, зв’язки між ними. |
| природи і ті, що створила людина; [3 ПРО 1.2] | Явища природи (листопад, туман, вітер, |
| *складає перелік* тіл неживої/живої природи на основі | світанок, зміна пір року, відліт птахів |
| власних спостережень; [3 ПРО 2.1] | тощо). |
| *виявляє* у природному оточенні тіла неживої і живої |  |
| природи, *встановлює зв’язки* між ними; |  |
| *описує* явища природи, *висловлює* своє враження від |  |
| них; [3 ПРО 1.5] |  |
| *розповідає про* явища природи ,що вивчалися і/або які |  |
| доводилось спостерігати [3 ПРО 1.2] |  |
| *називає* джерела інформації про природу; | Дослідження природи. |
| [3 ПРО 2.1] | Значення дослідження природи. |
| *розрізняє і використовує* обладнання для дослідження | Джерела інформації про природу. |
| природи; [3 ПРО 1.4] | Способи представлення інформації про |
| *співвідносить* органи чуття/обладнання для вивчення | природу . |
| природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; [3 | Дослідження як джерело знань про |
| ПРО 2.1] | природу. |
| *пояснює* необхідність вивчення природи; | Спостереження, вимірювання, |
| [3 ПРО 3.3] | експеримент. |
| *здійснює пошук та аналіз* інформації про тіла/явища | Обладнання для вивчення |
| природи у різних джерелах (виданнях природничого | природи. |
| змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з | Основні кроки під час дослідження |
| використанням технічних приладів і пристроїв; [3 ПРО | тіла/явища природи: визначення мети, |
| 1.5] | планування і виконання дій за планом, |
| *визначає* головне в інформації природничого змісту, | формулювання висновку. |
| *висловлює* враження щодо неї; |  |
| *презентує* інформацію про природу у вигляді |  |
| повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; [3 | Аналіз проведеного дослідження. |
| ПРО 2.2] | Моделювання у вивченні природи. |
| *проводить спостереження* тіл і явищ у найближчому |  |
| природному оточенні за планом, *фіксує* результати, |  |
| *презентує* їх; |  |
| [3 ПРО 1.4] |  |
| *ставить і відповідає* на запитання щодо дослідження |  |
| тіла/явища природи; [3 ПРО 1.2 |  |
| *аналізує* основні кроки дослідження, передбачені |  |
| планом, *пропонує* власні ідеї; |  |
| [3 ПРО 1.3] |  |
| *формулює* припущення і *перевіряє* їх у ході |  |
| дослідження за наданим або самостійно складеним |  |
| планом; [3 ПРО 1.2] |  |
| *визначає* самостійно або у групі,що необхідно для |  |
| проведення дослідження (обладнання, інформація |  |
| тощо); [3 ПРО 1.3] |  |
| *виконує* самостійно/у парі/у групі дослідження |  |
| тіла/явища природи за планом/інструкцією |  |
| (об’єкти дослідження обирає самостійно або надаються |  |
| вчителем); [3 ПРО 1.5] |  |
| *обговорює у парі/групі і презентує результати* |  |
| дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи |  |
| відеозвіти, презентації, моделі та інші); [3 ПРО 1.4] |  |

*формулює з допомогою вчителя висновок* за

результатами виконання дослідження;

*аналізує* виконання дослідження, *виявляє* помилки,

*пропонує* способи їх виправлення, *називає* чинники

успіху; [3 ПРО 1.5]

*робить висновок:* нові знання про природу можна

отримати із різних джерел, зокрема у результаті

проведення досліджень;

[3 ПРО 2.1]

*виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до природи та їївивчення [3 ГІО 2.2]

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.)

Проведення вимірювань (об’єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель)

Вправляння у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи

Вправляння у складанні плану спостереження/експерименту.

Спостереження тіла/явища природи (об’єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель)

Ведення «Щоденника спостережень за природою»

Дослідження тіла/явища природи (об’єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель)

Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо).

|  |  |
| --- | --- |
| *наводить приклади* речовин; [3ПРО1.1] | Нежива природа. |
| *виявляє* у своєму оточенні тіла неживої природи і |  |
| *класифікує* їх за певними ознаками(формою,кольором, | Різноманітність тіл неживої природи. |
| станом тощо); |  |
| [3 ПРО 4.3] | Властивості тіл неживої природи (на |
| *досліджує* глину,крейду,молоко,повітря або інші тіла | прикладі глини, крейди, молока, повітря). |
| неживої природи і *робить висновок* про їхні |  |
| властивості (колір, стан, твердість, прозорість, |  |
| текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші); [3 |  |
| ПРО 1.4] | Уявлення про речовини. |
| *порівнює* тіла неживої природи за зовнішніми | Властивості і застосування речовин (на |
| ознаками/на основі досліджених властивостей; [3 ПРО | прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, |
| 1.5] | природного газу, кухонної солі). |
| *досліджує* за інструкцією властивості речовин(води, |  |
| заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю); [3 ПРО 1.3] |  |
| *застосовує знання* про основні дії під час дослідження |  |
| властивостей тіл і речовин; |  |
| [3 ПРО 1.6] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя).

Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя)

Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)

|  |  |
| --- | --- |
| *наводить* приклади водойм,гірських порід,корисних | Вода у природі. |
| копалин та їх використання; | Різноманітність водойм. |
| [3 ПРО 1.1] | Три стани води. |
| *розпізнає* і *називає* гірські породи(пісок,глину,вапняк, | Колообіг води у природі. |
| граніт), корисні копалини у колекціях; *складає* | Очищення води. |
| *розповідь* про поширення води на планеті, | Властивості повітря. |
| використання води людиною, значення повітря для | Гірські породи, їхні властивості. |
| рослин, тварин, людини; [3 ПРО 1.5] | Корисні копалини: види, використання і |
| *пояснює* значення води у природі;зміни станів води; | охорона. |
| значення гірських порід і корисних копалин у | Ґрунт. Склад і утворення ґрунту. |
| добробуті людини; | Догляд за ґрунтом. |
| [3 ПРО 3.3] | Значення води, повітря і ґрунту у природі і |
| необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; [3 | діяльності людини. |
| ПРО 3.4] | Охорона води, повітря, ґрунтів. |

*описує* способи очищення води і *практикує* деякі з них(відстоювання, фільтрування); [3 ПРО 1.3]

*досліджує* у парі/у групі властивості повітря;

властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції; [3

ПРО 4.3], [3 ГІО 7.2]

*ділиться інформацією* з іншими щодо вживання

достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок

на свіжому повітрі;

[3 ПРО 2.2]

*моделює* кругообіг води у природі;

[3 ПРО 1.4]

*застосовує знання* для економного використання води

у побуті; [3 ПРО 3.4]

*виявляє шану* до традицій українського народу у

ставленні до води, повітря, ґрунту

[3 ГІО 1.3]

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

Способи очищення води.

Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря.

Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами.

Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя).

Дослідження складу і властивостей ґрунту.

|  |  |
| --- | --- |
| *має уявлення* про організми–тіла живої природи: | Жива природа. |
| рослини, тварини, гриби; |  |
| [3 ПРО 1.1] | Організми – тіла живої природи. |
| *називає* ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, | Рослини, тварини, гриби. |
| умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, | Середовища існування організмів. |
| тварин, людини); природні угруповання; заходи | Органи рослин і тварин. |
| охорони рослин і тварин; [3 ПРО 1.1] | Різноманітність рослин. Розмноження і |
| *наводить приклади* рослин і тварин Червоної книги | розвиток рослин. |
| України, *пояснює* необхідність їх охорони; [3 ПРО 2.1] | Загальне уявлення про основні групи |
| *розуміє* значення води, повітря ,світла ,тепла для | тварин: комахи, риби, земноводні, |
| організмів; | плазуни**,** птахи, звірі. |
| *описує* поведінку тварин на основі власних | Дихання, живлення, рух, розмноження |
| спостережень та інформації, отриманої з додаткових | тварин. |
| джерел; [3 ПРО 1.4] [3 ПРО 1.5], [3 ПРО 1.6], [3 ПРО | Поведінка тварин. |
| 2.1] | Умови, необхідні для життя рослин і |
| *розпізнає* і *називає* рослини, тварин, гриби різних груп | тварин. Догляд за рослинами і тваринами. |
| (по 2-3 представники); | Гриби. |
| [3 ПРО 4.3] | Роль рослин, тварин, грибів, природних |
| *порівнює і класифікує* рослини, тварин за певними | угруповань у природі й житті людини. |
| ознаками; [3 ПРО 4.3] | Природні угруповання: ліс, лука, річка, |
| *співвідносить* рослини і тварин(на зображеннях,у | море. Різноманітність організмів в |
| колекціях тощо) з умовами їх існування; [3 ПРО 1.5] | угрупованнях, зв’язки між ними і з |
| *моделює* взаємозв’язки між рослинами і тваринами, | неживою природою. |
| організмами і навколишнім середовищем; [3 ПРО 3.2] | Охорона рослинного і тваринного світу. |
| *спостерігає та описує* розвиток рослин,які вирощено з | Червона книга. |
| різних частин рослини (насінини, бульби, живця, |  |
| пагона); поведінку тварин; |  |
| [3 ПРО 1.4] |  |
| *доглядає* за рослиною(-ами)/твариною(-ами)і *ділиться* |  |
| своїм досвідом з іншими; |  |
| [3 ПРО 4.4] |  |
| *робить висновок* про зв’язки організмів між собою і з |  |
| неживою природою, |  |
| *виявляє* емоційно-ціннісне ставлення до представників |  |
| живої природи, піклується про них [3 ПРО 3.1], [3 ГІО |  |
| 2.2] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

Виявлення пристосування рослин до певних умов існування.

Виявлення пристосування тварин до способу життя.

Розмноження рослин частинами їхнього тіла.

Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона)

Дослідження умов росту рослин.

Спостереження за поведінкою тварин.

Моделювання зв’язків організмів між собою і з середовищем існування

**Людина і природа**

|  |  |
| --- | --- |
| *наводить приклади* матеріалів та їх використання, | Взаємозв’язки людини і природи. |
| технологій і винаходів людства, *аналізує* їх вплив на |  |
| життя людини і природу; [3 ПРО 3.3] | Людина – частина природи |
| *дізнається* з різних джерел про професії, пов’язані з | Роль природи у житті людини. |
| діяльністю людини у природі; | Умови, необхідні для життя людини. |
| [3 ПРО 2.1] | Вплив людини на природу. |
| *обговорює* використання людиною енергії води і | Професії, пов’язані з діяльністю людини у |
| повітря; [3 ПРО 3.4] | природі. |
| *характеризує* способи збереження й охорони природи | Властивості і використання матеріалів. |
| на планеті; [3 ПРО 3.4] | Поняття про техніку і технології. |
| *висловлює і аргументує* свою позицію щодо зв’язків | Винаходи людства та їх вплив на |
| людини і природи; [3 ПРО 3.2] | життєдіяльність людини. |
| *ідентифікує* вивчені матеріали у виробах; | Правила поведінки у природі. Ощадливе |
| [3 ПРО 1.1] | використання ресурсів. |
| *досліджує* властивості матеріалів; [3ПРО1.4] | Охорона природи. |
| *долучається* до природоохоронних заходів і *ділиться* |  |
| *інформацією* про них з іншими; |  |
| [3 ПРО 2.2], [3 ПРО 3.4] |  |
| *пропонує* способи повторного використання речей, |  |
| економного використання води, електроенергії, |  |
| зменшення витрат тепла в оселі; [3 ПРО 4.4] |  |
| *дотримується правил* безпечної поведінки у природі(у |  |
| лісі, на воді тощо); [3 ПРО 3.2] |  |
| *оцінює* власну поведінку і поведінку інших людей у |  |
| природі; [3 ПРО 4.4] |  |
| *розуміє* цінність природи для життя людей, залежність |  |
| якості життя людей від стану навколишнього |  |
| середовища; [3 ПРО 2.1], |  |
| [3 ГІО 2.2] |  |

***Практичний блок (спостереження, дослідження, вправляння)***

Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них

Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя)

Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). Складання пам’ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті.

Повторне використання матеріалів і речей у побуті.

Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).

**Технологічна освітня галузь**

**Дизайн і технології**

 **Пояснювальна записка**

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через інтегрований

курс «Дизайн і технології».

**Мета** –цілісний розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та проєктно-технологічної компетентностей, необхідних для розв’язання життєвих проблем, культурного й національного самовираження.

Досягнення мети передбачає виконання таких **завдань**:

* + формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
	+ сприяння розвитку естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-ужитковому мистецтві;
	+ набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в різних матеріалах;
	+ вироблення навичок раціонального використання матеріалів, безпечного застосування традиційних та сучасних технологій;
	+ формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань інтегрованого курсу «Дизайн і технології» здійснюється за **змістовими лініями**, які відображають структуру розвитку особистості та завершеного циклу проектно-технологічної діяльності: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія «**Інформаційно-комунікаційне середовище**» забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проєктно-технологічної діяльності.

Змістова лінія «**Середовище проєктування**» спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну: виявлення проблем, продукування ідей, вибору соціально і особистісно значущих об’єктів проєктування; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями; експериментування з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей; планування технології послідовності виготовлення виробу.

Змістова лінія «**Середовище техніки і технологій**» передбачає розвиток логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги; навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями; умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів.

Змістова лінія «**Середовище соціалізації**» спрямована на розвиток емоційного інтелекту; оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проєктно-технологічної діяльності; розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби; формування досвіду доброчинної діяльності, підприємливості, гостинності; виконання трудових дій у побуті, розвиток прагнення якісно і безпечно облаштовувати свій життєвий простір.

Програма надає можливість розв’язувати реальні життєві проблеми, реалізовувати інтегративні та творчі можливості проєктно-технологічної діяльності, встановлювати взаємозв’язки з іншими освітніми галузями, співпрацювати з експертами різних професійних сфер за межами школи.

Інтегрований курс «Дизайн і технології» може цілісно реалізовувати завдання технологічної та інформатичної галузей. У такому разі, на його вивчення надається 70 навчальних годин на рік (2 н. г. на тиждень). Цифрові пристрої та комп’ютерні технології використовуються на різних етапах навчання, під час документування й оцінювання процесу створення виробу та його результатів.

Навчальний матеріал вибудовується навколо актуальних освітніх тем. Розподіл навчальних годин за темами, добір об’єктів проєктно-технологічної діяльності вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

Обов’язковою умовою проведення занять є виготовлення корисного й естетичного виробу – індивідуально, в парі або в групі, оцінювання і презентація освітніх результатів. Увага акцентується на організації робочого місця, правилах внутрішнього розпорядку, безпеці праці та санітарних норм.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** |  |
| **здобувачів освіти** | **Зміст освіти** |
| **Інформаційно-комунікаційне середовище** |
| *розрізняє* предмети побуту в традиційному і сучасному | Предмети побуту в інтер’єрі. |
| інтер’єрі, матеріали, з яких вони зроблені; [3 ТЕО 1.3] | Макетні матеріали (папір, |
| *вибирає* і *аналізує* конструкцію обраного предмета побуту | картон, пінопласт, дріт, |
| для виготовлення макету; [3 ТЕО 1.1; 1.3; 1.4] | пластилін, фольга тощо). |
| *створює* поетапно макет предмета побуту за зображеннями, | Макетування предметів побуту. |
| зразком, описом або власним задумом; [3 ТЕО 1.4] |  |
| *пояснює* культурне розмаїття українського суспільства, |  |
| місцеві традиції; [3 ТЕО 1.4; 2.2] |  |
| *визначає* кольорову гамму та особливості побудови й | Приклади орнаментів |
| розташування орнаментів на взірцях декоративно- | декоративно-ужиткового |
| ужиткового мистецтва; [3 ТЕО 1.4; 2.2] | мистецтва за регіонами України. |
| *впорядковує* орнаменти за кольоровою гамою та видами | Зустрічі з майстрами. |
| (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні); | Обговорення вражень. Створення |
| [3 ТЕО 1.4; 2.2] | орнаменту з різних матеріалів |
| *аналізує* інформацію з різних джерел(підручник, | (картон, папір, пластилін, глина, |
| фотографії, каталоги, посібники, комп’ютерні програми, | крупи, насіння, тканина, нитки, |
| Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо); [3 ТЕО 1.4; 2.2] | блискітки, бісер тощо). |
| *розробляє* або *добудовує* орнамент з самостійно вибраних |  |
| матеріалів; [3 ТЕО 1.4; 2.1] |  |
| *досліджує* властивості тканих і нетканих матеріалів на |  |
| дотик та візуально; [3 ТЕО 1.3] |  |
| *розрізняє* види тканих і нетканих матеріалів натурального |  |
| походження (рослинного і тваринного) та способи їх | Ткані і неткані матеріали |
| виготовлення; [3 ТЕО 1.3] | натурального походження |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *виготовляє* виріб з тканих і нетканих матеріалів,зокрема |  | (тканина, нитки, повсть, фетр, |
| вторинних; [3 ТЕО 1.4; 2.2; 3.1; 3.2] |  | трикотаж тощо). Вироби з тканих |
| *розрізняє* та *використовує* креслярські інструменти та лінії; |  | і нетканих матеріалів |
| [3 ТЕО 1.2; 1.4] |  |  |
| *вимірює* розміри предметів за допомогою лінійки; |  |  |
| [3 ТЕО 1.4] |  | Креслярські інструменти та лінії. |
| *виконує* розгортку об’ємних фігур,зокрема з використанням |  | Конструктори, навчальні набори |
| цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4] |  | з різних матеріалів (деревинних, |
| *експериментує*,добудовуючи виготовлені розгортки за |  | металевих, синтетичних тощо), |
| потреби та бажанням; [3 ТЕО 1.2; 1.4] |  | зокрема виготовлені власноруч. |
| *розробляє* макет об’ємних фігур індивідуально або в групі |  | Макетування об’ємних фігур |
| [3 ТЕО 1.4] |  |  |
| **Середовище проєктування** |  |
| *досліджує* проблеми та потреби у створенні виробів; |  | Обґрунтування виявленої |
| [3 ТЕО 1.1; 4.1] |  | проблеми та вибору об’єкта |
| *вибирає* об’єкт проєктування і виготовлення із низки |  | проєктування і виготовлення. |
| запропонованих або власних ідей; [3 ТЕО 1.1] |  | Комунікативна взаємодія. |
| *розробляє* план реалізації задуму в матеріалі та критерії |  |  |
| оцінювання майбутнього виробу; [3 ТЕО 1.1] |  |  |
| *аналізує* моделі,подібні обраному виробу(моделі-аналоги) |  | Дизайнерське проєктування – |
| для продукування нових ідей; [3 ТЕО 1.4] |  | моделювання та конструювання. |
| *розрізняє* і *використовує* формат композиції |  | Експериментування з |
| (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні |  | використанням різних матеріалів, |
| форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори |  | симетричних й асиметричних |
| та відтінки; [3 ТЕО 1.4] |  | форм, спектру кольорів. Добір |
| *виконує* завдання з продовженням:добудовує,домальовує, |  | матеріалів. Розрахунок витрат. |
| удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами |  |  |
| малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням |  |  |
| цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.2; 1.4] |  |  |
| *застосовує* творчі методи проєктування–переносить форми |  |  |
| природних і рукотворних об’єктів на власну модель (метод |  |  |
| біоніки); [3 ТЕО 1.4] |  |  |
| *описує* модель спроєктованого виробу; [3ТЕО1.2; 1.4] |  |  |
| *добирає* матеріал для виготовлення спроєктованого виробу; |  |  |
| [3 ТЕО 1.3] |  |  |
| *розраховує* орієнтовні витрати на виготовлення виробу; |  | Технологічна послідовність |
| [3 ТЕО 3.1] |  | виготовлення виробу |
| *планує* послідовність технологічних операцій для |  |  |
| виготовлення спроєктованого виробу (пласкої та об’ємної |  |  |
| форми) [3 ТЕО 1.1; 2.2] |  |  |
| **Середовище техніки і технологій** |
| *розрізняє* види ручних та механічних інструментів і |  | Безпечна робота з ручними |
| пристосувань; [3 ТЕО 2.1] |  | інструментами й |
| *працює* з інструментами й пристосуваннями,дотримуючись |  | пристосуваннями. |
| безпечних прийомів і норм санітарії; [3 ТЕО 2.1; 4.3] |  | Виготовлення виробу за |
| *організовує* робоче місце; [3ТЕО4.2] |  | інструкційними картками з |
| *виготовляє* поетапно виріб за інструкцією з визначеною |  | описом або графічними |
| послідовністю самостійно або спільно з по-окремим |  | зображеннями. Рухомі і |
| розподілом частин роботи; [3 ТЕО 2.2] |  | нерухомі, роз’ємні і нероз’ємні |
| *розмічає* деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, |  | з*’*єднання. |
| трафаретів або креслярських інструментів та *вирізує* їх; |  | Технологічні операції обробки |
| [3 ТЕО 2.1] |  | різних матеріалів (деревинні, |
| *обробляє* деталі виробу за потреби; [3ТЕО2.1] |  | пластик, пластмаса, текстильні, |
| *застосовує* рухомі і нерухомі,роз’ємні і нероз’ємні |  | вторинні тощо) |
| з*’*єднання; [3 ТЕО 2.1] |  |  |
| *удосконалює* технологію виготовлення виробу за потреби; |  |  |
| [3 ТЕО 2.2] |  |  |
| *виготовляє* деталі виробу із використанням традиційних та |  |  |
| сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| плетіння, мозаїка, пап’є-маше, скрапбукінг тощо); |  |  |
| [3 ТЕО 2.2] |  |  |
| *раціонально* використовує час та матеріали,зокрема і |  | Раціональне використання часу |
| вторинні; [3 ТЕО 3.1; 3.2] |  | та матеріалів, зокрема вторинної |
| *аналізує* свої помилки,по-можливості виправляє їх |  | переробки |
| [3 ТЕО 1.5] |  |  |
| **Середовище соціалізації** |  |
| *обговорює* корисність,естетичність та якість |  | Соціальна цінність |
| індивідуально або спільно створених виробів; |  | виконаного індивідуального |
| [3 ТЕО 1.5] |  | або колективного проєкту. |
| *готує* презентацію та рекламу,зокрема з |  | Презентація досягнень з |
| використанням цифрових пристроїв; [3 ТЕО 1.5] |  | використанням різних форм. |
| *презентує* результати власної або спільної проєктно- |  |  |
| технологічної діяльності; [3 ТЕО 1.5] |  |  |
| *виявляє повагу* до авторства власних робіт та інших |  |  |
| осіб; [3 ТЕО 1.5] |  |  |
| *оцінює* свою комунікативну діяльність,досягнення, |  | Діяльність в групах та |
| труднощі; [3 ТЕО 1.5] |  | середовищі. Доброчинна |
| *долучається* спільно з рідними та друзями до |  | діяльність для задоволення |
| доброчинної діяльності в групах із власноруч |  | потреб оточуючих та |
| створеними виробами; [3 ТЕО 2.2; 4.1] |  | навколишнього середовища. |
| *дотримується* правил спільної роботи в групі; |  |  |
| [3 ТЕО 1.5; 1.4] |  |  |
| *обґрунтовує* потребу допомагати іншим,робити |  |  |
| корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до |  |  |
| природного середовища; [3 ТЕО 1.1; 1.5; 3.2] |  |  |
| *виявляє* толерантність,милосердя,повагу до інших; |  | Світ професій. |
| [3 ТЕО 1.1; 1.5] |  |  |
| *розрізняє* професії за сферами життєдіяльності; [3ТЕО |  | Побутове |
| 1.1; 2.1] |  | самообслуговування. Догляд |
| *пояснює* правила догляду за взуттям; [3ТЕО4.1] |  | за власним одягом та взуттям, |
| *уміє* правильно складати одяг,розвішувати його на |  | домашніми тваринами, |
| плічках; [3 ТЕО 4.1] |  | рослинами. Види бутербродів. |
| *лагодить* нескладні пошкодження предметів побуту за |  | Складання серветок різними |
| потреби; [3 ТЕО 4.1; 4.2; 4.3] |  | способами |
| *вирощує* кімнатні рослини для класного приміщення |  |  |
| або інших потреб; [3 ТЕО 4.1] |  |  |
| *аналізує* послідовність приготування різних видів |  |  |
| бутербродів та їх користь для здоров’я; [3 ТЕО 4.1] |  |  |
| *складає* серветки для святкового столу різними |  |  |
| способами [3 ТЕО 4.1] |  |  |

**Інформатична освітня галузь**

**Інформатика**

 **Пояснювальна записка**

**Метою** інформатичної освітньої галузі є формування у здобувача освіти інформаційно-комунікаційної та інших ключових компетентностей, здатності до розв’язання завдань з використанням цифрових пристроїв та інформаційно-комунікаційних технологій для розвитку критичного, аналітичного, синтетичного, логічного мислення, реалізації творчого потенціалу, формування активної, відповідальної, безпечної та етичної діяльності в інформаційному суспільстві.

**Головними завданнями є** формування умінь

знаходити та опрацьовувати інформацію із використанням пошукових систем;

створювати інформаційні об'єкти та опрацьовувати їх у програмних середовищах;

здійснювати індивідуальну й колективну діяльність в інформаційному середовищі;

критично оцінювати інформацію для розв’язання життєвих проблем;

дотримуватися етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії;

дотримуватися правил безпечної роботи з комп’ютерними пристроями.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за змістовими лініями «Інформація. Дії з інформацією», «Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією», «Об’єкт. Властивості об’єкта», «Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання» «Алгоритми»

Змістова лінія **«Інформація.Дії з інформацією»** базується на розумінні дитиною поняття «інформація». Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію. Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання

* навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Змістова лінія **«Комп’ютерні пристрої для здійснення дій ізінформацією»** передбачає формування уявлення про те,що людина в життіпостійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір. Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища Інтернету, додатки для мобільних пристроїв).

У ході реалізації змістової лінії **«Об’єкт.Властивості об’єкта»** розглядаються поняття об’єкта, властивостей об’єктів і значень цих властивостей. Діти мають наводити із власного життя приклади різних об’єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об’єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень та властивостей об’єктів на подальше їх використання та опрацювання. Вчаться будувати складні об’єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про них різними способами - у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об’єктів; досліджувати об’єкти за допомогою створених моделей. Об’єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу.

Змістова лінія **«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»** забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів.

Змістова лінія «**Алгоритми»** спрямована на розвиток розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення; умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд; навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців; вміння розв’язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки.

 Програма побудована лінійно-концентрично. Зміст понять поступово розширюється і доповнюється. Забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення.

Учитель може змінювати порядок вивчення тем та самостійно визначає обсяг (кількість годин) на вивчення кожної теми курсу, а також на повторення, узагальнення та систематизацію під час вивчення кожної теми, вибудовуючи найбільш доречну для конкретного класу траєкторію навчання.

Важливо щоб здобувачі освіти зрозуміли головні особливості безпечної роботи з інформаційними джерелами та почали використовувати відповідні навички та знання при вивченні інших навчальних предметів. Важливим є задоволення пізнавальних інтересів здобувачів освіти, підтримка їх творчої ініціативи та прагнення до освоєння нових інформаційно-комунікаційних технологій, що створюватиме відчуття доступності в постійному оновленні своїх компетентностей.

**Особливості організації навчально-виховного процесу**: для дотримання норм безпеки дитини рекомендується організовувати навчання у закритому захищеному інформаційному середовищі. Облікові записи для електронного листування та співпраці в мережі створює адміністратор навчального закладу.

**Оцінювання якості підготовки** здобувачів освіти з предмету здійснюється в таких аспектах: 1) рівень володіння теоретичними знаннями; 2) здатність до застосування вивченого матеріалу у практичній діяльності; 3) свідоме та відповідальне ставлення до етичних, міжкультурних та правових норм інформаційної взаємодії; 4) вміння співпрацювати; 5) використання матеріалу із повсякденного життя, навчальних предметів; 6) свідоме знання правил безпечної праці.

1. **клас**

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор.

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | **Зміст навчання** |
| **здобувачів освіти** |  |
| **Інформація. Дії з інформацією** |
| *пояснює* значення інформації для життя людини,наводить | Роль інформації в житті людини. |
| приклади із власного досвіду; [3 ІФО 1.1] | Перетворення інформації з одного виду в |
| *розрізняє* види інформації за способом подання; [3ІФО | інший. Способи подання повідомлень, |
| 1.1] | носії повідомлень, символи, кодування і |
| *уміє* перетворювати одну форму подання інформації в | декодування. Структурування інформації. |
| іншу: (текстове – в графічне, числове – в текстове тощо); | Поняття про мережу Інтернет, програма- |
| [3 ІФО 1.2] | браузер, веб-сторінка, веб-сайт, |
| *створює* папку та документи в ній; | гіперпосилання. |
| [3 ІФО 1.2] | Авторське право. Безпечна робота в |
| *пояснює* поняття«комп’ютерна мережа»; | Інтернеті |
| [3 ІФО 1.1] |  |
| *розуміє* призначення програми-браузера; |  |
| [3 ІФО 3.2] |  |
| *вміє* використовувати гіперпосилання; |  |
| [3 ІФО 3.2] |  |
| *використовує* мережі для отримання достовірної |  |
| інформації та спілкування; |  |
| [3 ІФО 3.3] |  |
| *висловлює* припущення про достовірність інформації, |  |
| отриманої з цифрових та інших джерел; [3 ІФО 1.4] |  |
| *дотримується* правил використання власних і чужих |  |
| творів; [3 ІФО 4.3] |  |
| *виявляє* повагу до авторства інших осіб |  |
| [3 ІФО 4.3] |  |
| **Комп’ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією** |
| *розповідає* про історію виникнення пристроїв для роботи | Історія виникнення пристроїв для роботи з |
| з інформацією; [3 ІФО 1.1] | інформацією. Джерело інформації. Носії |
| *називає* носії інформації; [3ІФО1.1] | інформації. |
| *розрізняє* технічні засоби для передавання,зберігання |
| Пристрої введення та виведення |
| інформації; |
| інформації. |
| [3 ІФО 1.1] |
| Введення текстових даних. |
| *використовує* пристрої для передавання інформації;[3 |
| Правила введення та редагування |
| ІФО 1.2] |
| *наводить приклади* пристроїв для введення та виведення | текстових даних |
| інформації; |  |
| [3 ІФО 1.1] |  |
| *висловлює* припущення про достовірність інформації;[3 |  |
| ІФО 1.4] |  |
| *пояснює наслідки* для власного здоров’я надмірного |  |
| використання цифрових пристроїв [3 ІФО 4.1], [3 СЗО |  |

 **Об’єкт. Властивості об’єкта**

|  |  |
| --- | --- |
| *описує* текстові і графічні об’єкти; | Види об'єктів: текстові, графічні. |
| [3 ІФО 1.3] | **Інформаційний об’єкт**.Властивості |
| *порівнює* властивості текстових і графічних об’єктів за | об'єкта. Створення моделі об’єкта за |
| спільними і відмінними ознаками; [3 ІФО 1.3] | заданими властивостями. |
| *визначає* об’єкти,які відповідають заданим | Зміна значень властивостей об’єкта (колір |
| властивостям; [3 ІФО 1.3] | тексту, шрифт, накреслення) |
| *вміє* змінювати значення властивостей текстових та |  |
| графічних об’єктів; |  |
| [3 ІФО 1.3] |  |
| *досліджує* об’єкти за допомогою створених моделей[3 |  |
| ІФО 1.3] |  |
| **Комп’ютерні програми. Меню та інструменти** |
| *розрізняє* сучасні пристрої для роботи з інформацією;[3 | Текстові редактори. |
| ІФО 1.1] | Середовища для читання текстів. Закладки |
| *уміє* увімкнути та вимкнути комп’ютер та інші пристрої | в тексті, цитати тощо. |
| (за умови їх використання); [3 ІФО 1.2] |
| Віртуальні бібліотеки, довідники, |
| *використовує* необхідні значки на Робочому столі для |
| енциклопедії, словники. |
| запуску і роботи в програмах; [3 ІФО 1.2] |
| Основні команди редагування: вирізати, |
| *орієнтується* в середовищах для перегляду зображень, |
| копіювати, вставити, видалити. Уведення |
| читання текстів, слухання музики, завершує роботу з |
| ними; [3 ІФО 3.2] | символів за допомогою клавіатури. |
| *створює* зображення освітніх об’єктів | Доповнення текстів зображеннями |
| [3 ІФО 2.4] |  |
| **Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання** |
| *створює* інформаційні продукти,поєднуючи текст, | Етапи створення інформаційної моделі в |
| різних програмних середовищах. |
| зображення, звук тощо для представлення ідей та/або |
| Створення текстових інформаційних |
| результатів діяльності; [3 ІФО 2.4] |
| моделей, зокрема у табличні формі. |
| *створює* та *змінює* прості зображення; |
| Комп’ютерні презентації, редагування |
| *опрацьовує* та *використовує* інформацію з різних |
| презентацій. |
| джерел; [3 ІФО 2.4] |
| Утворення нового слайду, текстового |
| *вміє* заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї |
| вікна/поля. Доповнення презентації |
| групи (класу); [3 ІФО 1.3] |
| текстом, зображенням, схемою. |
|  |
| Форматування презентації. Режим показу |
| *розробляє* презентацію за логічною послідовністю;[3 |
| презентації |
| ІФО 2.4] |
|  |
| *доповнює* презентацію текстом,зображенням,схемою;[3 |  |
| ІФО 2.4] |  |
| *редагує* і *форматує* презентацію залежно від її |  |
| призначення, змінює фон слайду; |  |
| *застосовує* режим показу презентацій |  |
| [3 ІФО 2.4] |  |
| **Лінійні алгоритми** |
| *визначає* алгоритмічні структури;  | Команди і виконавці, алгоритми, способи |
| [3 ІФО 2.1] | подання алгоритму. |
| *виконує*, *створює* та *записує* алгоритми; | Запис лінійних алгоритмів. |
| [3 ІФО 2.1] | Створення зображень за власними |
| *вміє* діяти за інструкцією; [3ІФО1.3] | алгоритмами. |
| *впорядковує* об’єкти за певними ознаками; [3ІФО1.3] | Знаходження та виправлення помилок у |

 **Мистецька освітня галузь**

**Мистецтво**

 **Пояснювальна записка**

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток почуттєвої сфери учнів, набуття ними досвіду емоційно-естетичних переживань, формування мистецьких уподобань та особистісних художніх цінностей;

* + поглиблення мотивації до пізнання творів вітчизняного і зарубіжного мистецтва; виховання гордості за здобутки рідного мистецтва та толерантного ставлення до мистецтва інших етносів і народів;

– формування умінь художнього сприймання, аналізу художньої мови

та оцінювання творів мистецтва, аргументування думки відповідно до вікових можливостей з використанням мистецьких термінів;

– оволодіння способами художньо-творчої діяльності в різних видах мистецтва, комунікації з іншими в художній творчості;

– досягнення розуміння учнями можливостей цифрових технологій щодо їх застосування в мистецькій творчості;

- розвиток здатності самопізнання і самовираження, керування власними емоційними станами через мистецтво і різні види художньої творчості; розвиток креативності й мистецьких здібностей;

– формування здатності встановлювати зв’язок між видами мистецтва, між мистецтвом та іншими сферами знання (літературою, математикою, знаннями про природу, історію тощо); мистецтвом і явищами довкілля;

– усвідомлення значення мистецтва в житті людини та художнього пізнання для власної успішності;

– формування культури глядача-слухача;

– соціалізація учнів через мистецтво, формування здатності об’єктивно оцінювати творчі здобутки свої та інших.

Відповідно до зазначених мети і завдань виокремлено **змістові лінії**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, ціннісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

● ·усного висловлювання вражень від мистецтва;за допомогоюкоментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності

*(вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною);*

● застосування мистецької термінології,що має іноземне походження,у

процесі інтерпретації художніх творів *(спілкування іноземними мовами);*

* встановлення взаємозв’язків між засобами мистецтва і здійсненням елементарних розрахунків для пояснення художньої виразності творів (наприклад, пропорцій частин твору, визначення музичного метру, запису ритму, симетрії / асиметрії танцювального руху тощо) *(математична компетентність);*
	+ спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва *(компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність);*

* + самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення

*(інформаційно-комунікаційна компетентність);*

* формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
* співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан), опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів

*(громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей);*

* проявів творчої ініціативи та намагання її реалізовувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень

*(підприємливість та фінансова грамотність);*

* виявлення бажання впроваджувати нові ідеї *(інноваційність).*

*Культурна компетентність як стрижнева для мистецької освітньої галузі є інтегральною стосовно інших ключових компетентностей.*

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через **інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва**: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі та інтегрування навчального змісту.

**3клас**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** |  | **Зміст навчання** |  |
| **здобувачів освіти** |  |  |  |  |
| **Художньо-творча діяльність** |  |  |  |
| *виконує* дитячі пісні(зокрема,музичний фольклор); [3 | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, |
| МИО 1.1]; | фразування, дикція). |  |  |
| *добирає* засоби музичної виразності(темп,динаміку), | Оперування засобами виразності та способами |
| необхідні для створення настрою, характеру; [3 МИО | створення | вокального | і | вокально- |
| 1.1]; [3 МИО 1.2]; | ансамблевого / хорового художнього образу. |
| *розуміє значення* вокальних вправ для правильного |  |  |  |  |
| виконання; *стежить* за точністю і виразністю |  |  |  |  |
| інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, | Гра на музичних інструментах: створення |
| диханням; [3 МИО 3.1]; | варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в |
| *виконує* в ансамблі нескладні композиції(трикутник, | ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до |
| бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка | пісні тощо. |  |  |  |
| (за умови дотримання гігієни користування), | Правила гігієни у користуванні музичними |
| ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [3 МИО 1.1]; | інструментами. |  |  |  |
| *самостійно добирає* тембр музичного інструменту |  |  |  |  |
| для передачі відповідного образу; [3 МИО 1.1]; [3 | Оволодіння музичною грамотою (за |  |
| МИО 2.1]; | необхідністю для художньо-творчої |  |
| *імпровізує* голосом(музичні,мовленнєві інтонації)та | діяльності). |  |  |  |
| на музичних інструментах; [3 МИО 1.2] | Знайомство з елементарною нотною грамотою, |
| *створює* варіанти ритмічного супроводу до пісні на | необхідною для виконання творів. Відтворення |
| музичному інструменті за вибором; [3 МИО 1.2]; | запису найпростіших ритмічних |  |
|  | послідовностей. |  |  |

*орієнтується* в поняттях музичної грамоти(звук,

мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка,

схеми диригування (на 2/4); [3МИО 2.2]

*орієнтується* в нотному записі(за доцільності для

виконання); *читає* запис найпростіших ритмів;

[3МИО 2.2]

*організовує* самостійно робоче місце для занять

різними видами образотворчої діяльності [3 МИО 1.1];

*дотримується* охайності і правил техніки безпеки;

*самостійно користується знайомими* художніми

інструментами (палітрою, різними видами пензлів,

стеками, ножицями тощо) [3 МИО 1.1];

*добирає* художні матеріали, відповідно до виду

мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в

якому працює [3 МИО 1.1];

*розпізнає* форми(реалістичні,декоративні); *досліджує*

форму предмету та спрощує її до геометричної

подібності [3 МИО 1.3];

*порівнює* будову різних природних форм,їх пропорцій

[3 МИО 1.3]; *добирає* відтінки кольору за насиченістю

[3 МИО 1.2];

*створює* реалістичні,казкові,фантастичні образи[3

МИО 1.3];

*виконує* елементарні замальовки з натури та за уявою в

ескізній формі (предмети побуту, об’єкти природи та

архітектури) [3 МИО 1.3];

*створює* зображення в процесі експериментування з

кольорами, лініями, крапками різного розміру,

формами, об’ємами, фактурами тощо [3 МИО 1.2];

*самостійно створює* просту,зокрема орнаментальну,

композицію (графічну, живописну, декоративну,

об*’*ємну), *використовує* усю площину аркуша;

*виконує* прості композиції на площинні та в об’ємі[3

МИО 1.2];

*обирає* формат(прямокутний,квадратний,трикутний,

* колі, в овалі) для кращого втілення задуму [3 МИО

1.1];

*виділяє* композиційний центр,головне і другорядне,

враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила [3 МИО

1.1];

*використовує* елементарні закони перспективи(одне заіншим; ближче – більше, яскравіше, тепліше,далі – менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях [3 МИО 2.2]; *передає в зображеннях* елементарну будову птахів,тварин, людини, посильно передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв’язки між об’єктами в сюжетних композиціях [3 МИО 1.3]; *розрізняє* особливості об’ємного(круглого тарельєфного) зображення [3 МИО 2.2];

*порівнює* найпростіші елементи об’ємних форм[3МИО

1.3];

*виражає* особливості об’єкту як образу засобамиформи і декору (як у об’ємному так й у площинному зображенні) [3 МИО 1.1]; *оздоблює* об’ємну форму рельєфним або живописнимдекором [3 МИО 1.1];

Організація робочого місця для занять образотворчим мистецтвом.

Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.

Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.

Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними). Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об*’*ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.

Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.

Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.

Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Розміщення об’єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.

Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .

Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.

Створення сюжетних композицій

Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).

Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом).

Прикрашання місця, де навчається, живе.

Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.

Створення синтетичного художнього образу. Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні).

|  |  |
| --- | --- |
| *конструює та створює* прості композиції з паперу, | Відтворення нескладних танцювальних |
| художніх, природних та різних підручних матеріалів, | елементів. |
| самостійно *добирає* складові композиції [3 МИО 1.2]; |  |
| творчо *використовує* різні техніки, інструменти та | Елементарне вправляння у сценічній поведінці. |
| матеріали для втілення власного задуму (саморобні |  |
| штампи, набризк, декупаж, колаж) [3 МИО 1.2]. |  |
| *поєднує* засоби різних видів мистецтва для втілення |  |
| художнього задуму; [3МИО 1.1]; [3 МИО 2.2] |  |
| *імпровізує* засобами пантоміми(міміка,жести); |  |
| пластично інтонує музичні образи; [3 МИО 1.2]; |  |
| *виконує* нескладні ролі(в тому числі,пісні«у ролях»), |  |
| *добирає засоби* вираження(темп,тембр голосу, |  |
| динаміку, рухи, міміку); [3МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; |  |
| *грає* елементарні театральні етюди(самостійно |  |
| *обирає* відомих персонажів та перевтілюється в них, |  |
| зокрема, *імітує* характерні рухи, ходу, звуки, міміку | Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів. |
| тощо); [3 МИО 1.2]; |  |
| *вправляється* над інтонацією мовлення,диханням; |  |
| дикцією, мімікою, жестами; | Експериментування зі звуками, тембрами, |
| *рухається* під музику*, добираючи* відомі танцювальні | ритмами, рухами, лініями, кольорами, |
| елементи (народні, сучасні); | формами, матеріалами. |
| *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом(співом); |  |
| створює сценічні інтерпретації пісенних образів; [3 |  |
| МИО 1.1]; | Спостереження за довкіллям для створення |
| *використовує* атрибути для підсилення синтетичної | художніх образів (повадки тварин; характерні |
| виразності (із запропонованих); [3 МИО 1.1]; | особливості ходи, жестів людей різного віку, |
| *комбінує* знайомі художні техніки,звуки,ритми,рухи, | інтонація мовлення людини в різних життєвих |
| лінії, кольори, форми, фактури, матеріали тощо для | ситуаціях тощо), вплив світла на зміну |
| втілення ідеї в художньому образі [3 МИО 1.2]; | кольорів у природному середовищі; |
| *створює* образи,використовуючи знайомі засоби та |  |
| способи за уявою [3 МИО 1.1]; [3 МИО 1.2]; |  |
| творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, |  |
| кольори, об’єми, декор тощо), якими може виразити |  |
| свої почуття та емоції [3 МИО 3.4]; | Самовираження в художньо-творчій діяльності. |
| *виокремлює і фіксує* в доступний спосіб цікаві явища |  |
| довкілля; відтворює їх у творчій діяльності |  |
| (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, |  |
| пластичному інтонуванні); [3 МИО 1.3] |  |
| *пропонує* ідеї оздоблення місця,де навчається,живе[3 |  |
| МИО 1.3]; *реалізовує* їх (за допомогою інших або |  |
| самостійно втілює нескладний задум оздоблення |  |
| місця, де навчається і власного помешкання [3 МИО |  |
| 1.3]; |  |
| *розпізнає* власні емоції від художньої творчості,обирає |  |
| види художньо-творчої діяльності відповідно до свого |  |
| настрою [3 МИО 3.4]; |  |
| передає власні емоції у творчій роботі за допомогою |  |
| кольору[3 МИО 1.1]; | Культура глядача, слухача. |
| [3 МИО 3.4] |  |
| *дотримується* загальноприйнятих правил поведінки в |  |
| закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) |  |
| [3МИО 3.3]; |  |
| **Сприймання та інтерпретація мистецтва** |
| *емоційно сприймає* твори різних видів мистецтва і | Сприймання творів різних видів мистецтва. |
| виявляє враження у вербальний або невербальний |  |
| спосіб; | Виразні засоби (елементи мови) різних видів |
| [3 МИО 2.1]; | мистецтва (музичне, образотворче, театр, |
| *вирізняє* елементи музичної мови,застосовані для | хореографія, кіно тощо). |
| характеристики музичного образу, зокрема із |  |
| сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, |  |

|  |  |
| --- | --- |
| динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі | Участь в обговоренні мистецького твору з |
| музичні інструменти), лад (мажор, мінор); [3 МИО 2.2] | використанням знайомих мистецьких термінів. |
| *розпізнає* прості музичні форми(двочастинна, |  |  |  |
| тричастинна, куплетна); [3 МИО 2.1]; [3 МИО 2.2] |  |  |  |
| *визначає* особливості втілення образу у творах |  |  |  |
| образотворчого мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2]; |  |  |  |
| *характеризує* колір об’єктів довкілля відповідно до | Використання декору для створення образу. |
| часу доби та пір року [3 МИО 2.2]; |  |  |  |
| *висловлює судження щодо* передання емоційного стану |  |  |  |
| зображуваних об’єктів та явищ навколишнього світу у | Ознайомлення з елементарними поняттями з |
| творі (зокрема,у стані спокою та в русі) [3 МИО 2.1]; | кольорознавства та композиції. |  |
| *визначає* композиційну будову твору образотворчого |  |  |  |
| мистецтва та архітектури [3 МИО 2.2]; |  |  |  |
| *вирізняє* кольорову гаму твору(тепла,холодна), |  |  |  |
| тональність | (світлі й темні кольори), насиченість |  |  |  |
| (яскравий, тьмяний) загальний колорит;елементи |  |  |  |
| композиції твору (центр, головне і другорядне; |  |  |  |
| побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, |  |  |  |
| динамічну, ритмічну, метричну) [3 МИО 2.1]; |  |  |  |
| *цілісно охоплює увагою* художній твір;зосереджується |  |  |  |
| на характерних деталях; |  |  |  |
| *порівнює* музичні та візуальні,хореографічні образи; |  |  |  |
| [3 МИО 2.1]; |  |  |  |  |
| зіставляє твори мистецтва та явища довкілля (за |  |  |  |
| допомогою вчителя) [3МИО 1.3]; [3 МИО 2.2]; |  |  |  |
| *вирізняє* елементи художньої мови творів синтетичних | Сприймання синтетичних образів. |  |
| видів мистецтва для характеристики художнього | Зіставлення виразних засобів різних видів |
| образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне | мистецтва. |  |  |
| оформлення | театрального/екранного твору[3 МИО | Зіставлення художніх образів, подібних за |
| 2.2]; |  | сюжетом та втілених у різних видах мистецтва. |
| *розрізняє* засоби виразності та характеризує музичні |  |  |  |
| твори вокальні та інструментальні; [3 МИО 2.2] |  |  |  |
| *розрізняє засоби виразностіта характеризує твори* |  |  |  |
| живопису, графіки, скульптури [3 МИО 2.2]; |  |  |  |
| розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів |  |  |  |
| театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, |  |  |  |
| музичний),народної,класичноїтасучасної |  |  |  |
| хореографії; [3 МИО 2.2] | Мистецька пропедевтика. |  |
| *розрізняє та характеризує* виразні засоби анімаційних | Знайомство з різновидами музичного (вокальна, |
| фільмів; [3 МИО 2.2] | інструментальна), |  |
| *розпізнає та характеризує* художні матеріали,якими | образотворчого (живопис, графіка, |  |
| виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, | скульптура);театрального (драматичний, |  |
| фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо) [3 МИО | ляльковий, музичний) мистецтва, хореографії |
| 2.2]; |  | (народна, класична, сучасна), кіно (кінофільм, |
| порівнює природні форми, образи довкілля з їх | мультфільм); жанрами музичного мистецтва |
| художнім (декоративним) трактуванням [3 МИО 1.3]; | (пісня, танець, опера, балет); жанрами |  |
| *визначає* власні емоції від сприймання мистецьких | образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж |
| творів [3 МИО 3.4]; | (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); |
| *добирає* слова для характеристики вражень із власного | видами орнаментів (рослинний, геометричний |
| запасу [3 МИО 3.3]; *пояснює*, що подобається або не | тощо та за призначенням (стрічковий, розетка); |
| подобається у творі [3 МИО 2.1]; | видами анімації (мальована, лялькова, |  |
| *обирає* твори відповідно до свого настрою;пояснює, | пластилінова, комп’ютерна), танцями (гопак, |
| від чого дістає насолоду; добирає твори для | козачок, вальс, полька тощо). |  |
| поліпшення свого настрою [3 МИО 2.1]; [3 МИО 3.4] | Спостереження за довкіллям та його втіленням у |
| *відтворює* емоційні враження від твору мистецтва | художніх образах. |  |
| улюбленими художніми засобами [3 МИО 3.4]; |  |  |  |
| *порівнює* свої настрій та почуття із тими що втілені у | Самопізнання | черезсприймання | творів |
| художньому творі (на основі діалогу між автором та | мистецтва. |  |  |
| глядачем) [3 МИО 2.1]. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних |
|  |  |  |  | творами. |  |  |  |
|  |  |  |  | Використання у сприйманні творів різних видів |
|  |  |  |  | мистецтва для задоволення та поліпшення |
|  |  |  |  | власного емоційного стану. |  |
|  |  |  |  | Самовираження у художньо-творчій діяльності |
|  |  |  |  | Розуміння значення мистецтва у житті людини. |
| **Комунікація через мистецтво** |  |  |  |
| *характеризує* власну творчість за поданими |  |  | Презентація власних творчих досягнень. |
| орієнтирами; [3 МИО 3.1]; |  |  | Оцінювання власної творчості за поданими |
| *пояснює,* що вдалося чи не вдалося;визначає за |  |  | орієнтирами. |  |  |  |
| допомогою вчителя/ вчительки труднощі; *обирає* (за |  |  |  |  |  |  |
| допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення |  |  |  |  |  |
| [3 МИО 3.2]; |  |  |  |  |  |  |
| *презентує* результати власної творчості(співає |  |  |  |  |  |  |
| улюблені пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє |  | Оцінювання | творчих | здобутків | однолітківза |
| власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед |  | спільно визначеними орієнтирами. |  |
| рідними, однолітками [3 МИО 3.2]; *пояснює* задум [3 |  |  |  |  |  |  |
| МИО 3.2]; |  |  | Виховні ситуації на | основі творів мистецтва |
| *визначає досягнення* однолітків у художньо-творчій |  |  | (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій |
| діяльності, виявляючи доброзичливість у |  |  | персонажів, | створюваних | мистецькими |
| висловлюваннях; [3 МИО 3.3]; |  |  | засобами). |  |  |  |
| *обговорює* з іншими враження від сприймання творів |  |  |  |  |  |  |
| різних видів мистецтва та творчої діяльності, |  |  |  |  |  |  |
| поважаючи уподобання інших[3 МИО 3.3]; |  |  |  |  |  |  |
| *бере участь* у шкільних мистецьких заходах |  | Колективне виконання творчого задуму. |
| (концертах,конкурсах,виставках,фестивалях, |  | Оцінювання і самооцінювання у колективній |
| інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях |  | творчості. |  |  |  |
| мистецтва тощо), у колективних творчих проектах, |  | Проведення шкільних мистецьких заходів. |
| зокрема із використанням засобів улюбленого виду |  |  |  |  |  |
| мистецтва і художньо-творчої діяльності [3 МИО 3.3]; |  | Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, |
| *виконує різні дії* /ролі в колективному творчому |  |  | комунікації. |  |  |  |
| процесі, *виявляючи повагу* до інших [3 МИО 3.3] |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Фізкультурна освітня галузь** |
|  |  |  |  | **Фізична культура** |
|  |  |  |  | **Пояснювальна записка** |

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров’я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв’язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров’я та фізичного розвитку;

– використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров’я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров’я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов’язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м’ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність»** передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих

* спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

**3 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | **Зміст навчання** |
| **здобувачів освіти** |  |  |
|  |  |  |
| **Рухова діяльність** |  |  |
|  |  |  |
| *має уявлення* про історію виникнення Олімпійських ігор; | Історія виникнення Олімпійських |
| *називає* олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор; | ігор. |
| *пояснює* вплив позитивних та негативних чинників на стан | Символи, ритуали і церемонії |
| здоров'я учнів [3 ФІО 2.2]; | Олімпійських ігор. |
| *добирає* спортивний інвентар відповідно виду спорту[3ФІО1.2]; | Вплив позитивних та негативних |
| *контролює* свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, | чинників на стан здоров'я учнів. |
| диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в | Спортивний інвентар для різних видів |
| процесі та після занять [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 2.2]; | спорту. |
| *виконує* організовуючі вправи команди на |  |  |
| перешикування з однієї шеренги уступами за розрахунком 9, 6, 3, | Оцінка фізичного стану за частотою |
| на місці [3 ФІО 1.1]; | серцевих скорочень, диханням та |
| *виконує* загальнорозвивальні вправи з предметами(малі м’ячі, | самопочуттям в процесі занять |
| скакалки) та без предметів [3 ФІО 1.1]; | фізичною культурою. |  |

*розрізняє та виконує* присідання,виси,упори: *присідання,* нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сіду на правому стегні у сід на лівому стегні; *виси та упори* – згинання

* розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині [3 ФІО 1.2]; *виконує* елементи акробатики:перекид назад в упор стоячи наколінах, в упор присівши; два перекиди вперед; “міст” із положення лежачи

[3 ФІО 1.2];

*володіє* навичками пересувань: *ходьба* по гімнастичній лаві звисоким підніманням стегна, *біг* до 30 м, рівномірний біг почергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м [3 ФІО

1.2];

*пересування* танцювальними кроками:ритмічне поєднання рухів

* кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж; *лазіння* по похилій гімнастичній лаві(кут нахилу45градусів)однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); [3 ФІО 1.2]; *лазіння по канату,* закріпленому над похилою гімнастичноюлавою (лежачи на спині на похилій лаві) [3 ФІО 1.2]; *володіє* навичками метання м’яча у вертикальну ціль(мішень1х1

м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м’яча з різних вихідних положень [3 ФІО 1.3]; *виконує* вправи з великим м’ячем:елементами *баскетболу* –

тримання баскетбольного м’яча; передачі м’яча двома руками від грудей на місці; ловіння м’яча; передачі м’яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м’яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; *елементифутболу* –удари м’яча внутрішньою та середньою частиноюпідйому по нерухомому м’ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м’яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м’ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата) [3 ФІО 1.3]; *застосовує* вивчені прийоми в іграх з *міні-баскетболу* та міні-футболу [3 ФІО 3.1]; *виконує* стрибки*:* зі скакалкою на одній,двох ногах[3ФІО1.3];

*стрибки* у висоту з прямого розбігу(через гумову мотузку)способом “зігнувши ноги” [3 ФІО 1.1]; *стрибки* у довжину з місця,з розбігу5-7кроків способом“зігнувши ноги”; стрибки “у кроці” [3 ФІО 1.1];

*виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: *сили –* увисі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині [3 ФІО 1.2]; *швидкості –* біг за м’ячем,обручем,що котиться;прискорення до

10 м; підкидання і ловіння малого м’яча почергово правою і лівою рукою [3 ФІО 1.2]; *витривалості –* рівномірний біг у повільному темпі до6хв. (з

можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня) [3 ФІО 1.2]; *гнучкості –* рухи руками,ногами і тулубом з поступовим

збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку;

Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи. Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м’ячі, скакалки) та без предметів.

Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.

Елементи акробатики.

Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).

Пересування танцювальними кроками.

Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.

Лазіння по канату.

Вправи для формування навичок

володіння малим м’ячем.

Вправи для формування навичок

володіння великим м’ячем (елементи

баскетболу).

Елементи футболу.

Гра в міні-баскетбол та міні-футбол. Вправи для оволодіння навичками стрибків.

Стрибки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.

Стрибки у довжину з місця і розбігу.

Фізичні вправи для розвитку сили. Фізичні вправи для розвитку швидкості.

Фізичні вправи для розвитку витривалості.

Фізичні вправи для розвитку гнучкості.

Фізичні вправи для розвитку координації.

|  |  |
| --- | --- |
| *координації –* пересування по обмеженій і підвищеній опорі зподоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий “ біг 4 х 9 м [3 ФІО 1.2]*добирає та виконує* фізичні вправи для формування правильної | Фізичні вправи для формування |
| постави і профілактики плоскостопості: вправи для м’язів шиї, | постави і профілактики |
| плечового пояса, верхніх кінцівок, | плоскостопості. |
| спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; |  |  |
| *загальнорозвивальні вправи в русі:* ходьба,біг,стрибки,випади, | Загальнорозвивальні вправи в русі. |
| повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути | Вправи на координацію. |
| тулуба; | Загальнорозвивальні вправи з |
| загальнорозвивальні вправи з предметами: | предметами. |
| з гімнастичними палицями, м’ячами, зі скакалками, обручами, |  |  |
| мішечками піску на голові під час ходьби [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; |  |  |
| *вправи* для попередження плоскостопості: *х*одьба,біг на носках, | Вправи для попередження |
| ходьба перекатами з п’яти на носок, “гусінь”, “ведмідь | плоскостопості. |
| клишоногий”, стрибки [3 ФІО 1.2]; [3 ФІО 2.2]; |  |  |
| *володіє* навичками пересувань на лижах вивченими ходами | Вправи для оволодіння навичками |
| (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на | пересувань на лижах (одночасний, |
| відстань до 1000 м; *спуски* у низькій стійці; *підйоми* | безкроковий, поперемінний, |
| “драбинкою”; *гальмування* “плугом”; *“*напівплугом”;\* [3 ФІО | двокроковий). \* |
| 1.1]; [3 ФІО 3.2]; |  |  |
| *виконує* вправи у воді *–* стрибок у воду з бортика;багатократні | Вправи для оволодіння навичками |
| видихи у воду із зануренням*;* рухи руками і ногами як у плаванні | плавання. \* |
| стилем кроль на грудях; узгодження рухів руками із диханням; |  |  |
| ковзання на грудях з наступним підключенням роботи ніг, рук і |  |  |
| дихання; подолання дистанції до 15 м вивченим способом. \*[3 |  |  |
| ФІО 1.1]; |  |  |
| *дотримується* правил безпечної поведінки для себе та | Правила безпечної поведінки на воді. |
| однокласників у воді\*[3 ФІО 3.2] |  |  |
| **Ігрова та змагальна діяльність** |  |  |
|  |  |  |
| *бере участь* у рухливих,спортивних іграх та естафетах, | Рухливі ігри. |
| ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних | Техніка і тактика спортивних ігор |
| командних цілей [3 ФІО 1.3]; [3 ФІО 3.1]; [3 ФІО 3.3]; | (баскетбол, футбол) |
| *дотримується правил* безпечної поведінки для себе та |  |  |
| однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної | Правила безпечної поведінки в |
| діяльності [3 ФІО 2.1]; [3 ФІО 3.2] | процесі рухової, ігрової та змагальної |
|  | діяльності. |
|  |  |  |

* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗЗСО відповідних умов
* Оволодіння навичками пересувань на лижах за наявності в ЗЗСО відповідних умов